



YAŞASIN BARİŞ

**Tüm dünyada birlik, beraberlik, kardeşlik içinde
yaşayacağımız günlere duyduğumuz inanç ve özlemle,
1 Eylül Dünya Barış Günü kutlu olsun**

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 17 / Sayı: 853

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

2 - 8 Eylül 2016

DRY KADINCA
Size Özel

KAMPANYA

Günlük kıyafetlerde 10 parçası 80 TL

- Kuru Temizleme
- Online Sipariş
- Ücretsiz Servis
- Terzi ve Tadilat
- Leke Çıkarma
- Halı Yıkama
- Ütüleme
- Ambalajlama

Adres: Tanzimat Sok. No:24 Tunç Ok Apt. Caddebostan
Tel: (0216) 553 1777 Email: drykadınca@gmail.com

“Bakanlık değil anlayış değişmeli”



► Belediyelerle ilgili her türlü izin, hukuki görüş ve denetleme yetkisinin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na geçmesi gündemde. Konuya ilişkin görüşlerini aldığımız Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, “Hangi bakanlığa bağlanacağını tartışmak yerine, yerel yönetimlerin nasıl güçlendirileceği konuşulmalı. Bakanlık değil, yerel yönetimlere bakış anlayışı değişmeli” dedi

● Sayfa 10'da

ULUSLARARASI FELSEFE GÜNLERİ
DEĞER, DEĞERLER ve ANLAM
6-9 Eylül 2016
Caddebostan Kültür Merkezi | Büyük Salon
Maltepe Üniversitesi | Marma Otel İstanbul

PROF. DR. BERNARD BOURGEOIS
PROF. DR. TOMÁS CALVO MARTÍNEZ
PROF. DR. EVANDRO AGAZZI
PROF. DR. PETER KEMP
PROF. DR. JURE ZOVKO
PROF. DR. TU WEIMING
PROF. DR. NAM-IN LEE
PROF. DR. DANIEL VANDERVEKEN
PROF. DR. TANELLA BONI
PROF. DR. MIRCEA DUMITRU
PROF. DR. HANS LENK
PROF. DR. ABDUSALAM GUSEYNOV
PROF. DR. SEVGİ İYİ
PROF. DR. İOANNA KUÇURADI
DOÇ. DR. HÜLYA ŞİNGA
PROF. DR. GÜLRİZ UYGUR
DOÇ. DR. GÜNCEL ÖNKAL
PROF. DR. HÜRÜN TEPE
PROF. DR. BETÜL ÇOTUKSÖKEN
PROF. DR. ZEKİYE KUTLUSOY
DOÇ. DR. YUSUF ÖRNEK
DR. ZERRİN TANDOĞAN

DAVETLİSİNİZ

İstanbul kadar güzelsin,
memleket kadar:)

FERYAL PERE 13'te



Gördüklerimiz
Göremediklerimiz (18)

MARİO LEVİ 10'da



Filozoflar Kadıköy'e geliyor!

Uluslararası Felsefe Enstitüsü'nün her yıl farklı bir ülkede düzenlediği Uluslararası Felsefe Günleri 6-9 Eylül tarihlerinde bu kez İstanbul'da gerçekleşecek. Oturumların Caddebostan Kültür Merkezi, Maltepe Üniversitesi ve Marma Otel İstanbul'da yapılacağı kongreye dünyaca ünlü felsefeciler katılacak ● Sayfa 14'te



Prof. Dr. Mircea Dumitru

Prof. Dr. Betül Çotuksöken

Prof. Dr. Bernard Bourgeois

Prof. Dr. İoanna Kuçuradi

Prof. Dr. Tu Weiming

Alzheimer hastaları yaşama tutunacak

► Kadıköy Belediyesi'nin Alzheimer hastaları ve yakınları için hayata geçireceği “Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'nin” inşaat çalışmalarına başlandı. Hastalığın evre atlamasını geciktirmek için zihinsel rehabilitasyon çalışmalarının gerçekleştirileceği merkezde, hastalara yaşam enerjisi vermek için çeşitli uygulamalar yapılacak ● Sayfa 8'de



Yoldan çıkan bir serüvenci

İki yıl boyunca bisikletiyle İran'dan Hindistan'a, Himalaya dağlarından Myanmar'a binlerce kilometre pedal çeviren Oğuz Tan ile söyleştik. Latin Amerika yolculuğu için hazırlık yapan Tan, "İki yıllık yolculuk sayesinde daha mücadeleci ve sabırlı bir insan oldum, stresten ve sıkıntıdan uzaklaştım" diyor

● Erhan DEMİRTAŞ

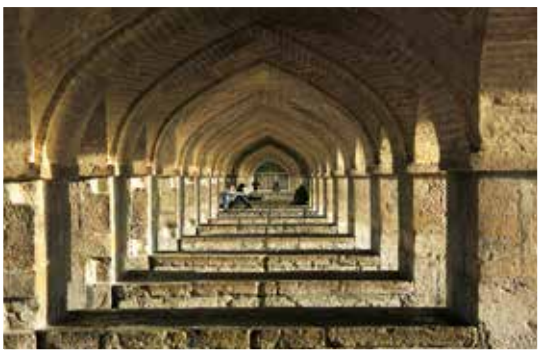
Sistem mühendisliğini bırakarak 2013 yılında eşyalarını bisikletine yükleyip yola koyulan Oğuz Tan, iki yıl boyunca İran'dan Hindistan'a, Himalaya dağlarından Tayland'a 16 bin km'lik bir yolculuğa çıktı. Kadıköy'de yaşayan Tan, bisikleti ile çıktığı bu yolculukta çadırında, yolda tanıştığı insanların evlerinde ve köylerinde konakladı. Serüveninin tüm aşamalarında fotoğraf makinesini yanından ayırmayan Oğuz Tan, farklı yaşamlardan, eşsiz doğa manzaralarından kadar bir çok ayrıntıyı fotoğrafladı. Tan, çektiği fotoğrafları geçtiğimiz hafta Kadıköylülerle de buluşturdum. Peki, Oğuz Tan mühendisliği bırakıp neden bisikleti ile dünyayı gezmeye karar verdi, nelerle karşılaştı, hangi kültürleri tanıdı? Tan, "Dünya çok büyük. Biz sadece onun üstünde bir nokta gibiyiz ve küçük bir yerde yaşıyoruz. Ben bu kısır döngünün içinden çıkmak için yola düşmeye karar verdim" diyor.

"ÖZGÜR DEĞİLDİM"

● **Bisiklet ile dünyayı gezme fikri nasıl oluştu?**
Çocukluğumdan beri doğayı çok severim. 2008 yılında uzun mesafe maraton ve bisiklet gibi sporlara başladım. 2009 yılında ise bisikletime atlayıp Suriye ve Ürdün'e gittim. 2009-2013 arasında iki şirkette çalıştım. Ama 24 saat bana yetmiyordu. Her şey sıkıcı geliyordu, haftanın iki günü özgürdüm ama hayatının genelinde özgür değildim. 'Bu böyle olmamalı' dedim. Sporla da aram iyi olduğu için tüm bunları birleştirmeye ve bisikletle yola çıkmaya karar verdim.

● **Gezi toplamda kaç yıl sürdü, en çok hangi ülkeleri beğendin?**

2013 yılının Ağustos ayında başladım, 2015'in Temmuz'unda döndüm. Türkiye'den yola çıkıp İran, Dubai, Pakistan, Hindistan, Nepal, Myanmar ve Tayland'a



ulaştım. Kuş uçmaz kervan geçmez yerlere ayak bastım. Bu süre zarfında sürekli fotoğraf çektim. Bana göre gezinin en iyi noktaları İran, Hindistan ve Nepal'di.

● **Sanırım bu gezi senin için turistik amacın dışında başka bir anlam taşıyor. Ne dersin?**

Bu gezinin bana kattığı çok şey oldu. Ama bu yolculuk benden bir şeyler de götürdü. Fakat şehirde kalsam da bu olacaktı. Bu iki yıllık yolculuk sayesinde daha mücadeleci ve sabırlı bir insan oldum, stresten ve sıkıntıdan uzaklaştım. Stres yönetimi ve zorluklarla mücadele konusunda beni geliştiren bu yolculuk boyunca yavaş ilerlediğimi, sade yaşadığımı ve az tükettiğimi söyleyebilirim. Her türlü ürünün ve hizmetin, hatta duyguların dahi tüketildiği modern kent yaşamında mutlu hissetmek için pek çok eşyayı satın alıp evlerimizde depoluyoruz. Yolculuğumda ise bir eşyayı veya kıyafeti, parçalanana kadar kullandım. Sahip olduğum birer parça çatal, bıçak, tava ve tencereden oluşan yemek takımını iki sene boyunca kullandım ve halen kullanıyorum.



HEDEF GÜNEY AMERİKA

● **Sergiye gezenlerden nasıl tepkiler gördün?**
Sergiye gezenler arasında bana yükünen birçok insan oldu. 'Ben de sizin gibi her şeyi bırakıp bisikletimle, motosikletimle dünyayı gezmek istiyorum' diyenlerle karşılaştım. Bunu çok iyi anlıyorum. Türkiye çok zor günlerden geçiyor. İnsanlar da endişe ve kaygı duyuyorlar. Birçok insan da her şeyi bırakma ve gitme hissi duyuyor. Ama bu o kadar kolay değil. Kaybedeceğimiz işiniz, paranız ya da eşiniz dostunuz varsa yola çıkmak daha zor oluyor.

● **Bundan sonraki rotan neresi, neler yapmayı planlıyorsunuz?**

Önümüzdeki dönemde de Meksika'ya uçakla gidip, Latin Amerika'da uzun bir bisiklet yolculuğu yapmayı planlıyorum. O coğrafyadaki kahve işçilerinin çalışma koşullarını fotoğraflamak istiyorum.



Oğuz Tan

● Bir anlamıyla belgesel çalışması yani?

Evet, çektiğim fotoğrafların, yazdığım yazıların geniş kitlelere ulaşması gerektiğini düşünüyorum. Önümüzdeki günlerde yolculuk izlenimlerimi bir internet sitesinde foto hikâyeleriyle yayınlamaya başlayacağım. Güney Amerika yolculuğunda da kahve işçileriyle konuşup fotoğraflarını çekeceğim. Kahve üretim süreçlerini elimden geldiğince belgelemeye çalışacağım. Kahve ve maden sektörü emek sömürsünün en yoğun olduğu sektörden iki tanesi. Şehirde yudumladığımız kahvenin fiyatını Londra borsası belirliyor. Kahve üzerinden çok paralar kazanılmasına rağmen bunu üreten Latin Amerika'daki bir köylü çok az para kazanıp, açlık sınırında yaşıyor.

"SIRA DIŞI BİR ŞEY YAPMIYORUM"

● **Peki, kendini özel hissediyor musun?**

Hayır. Kesinlikle böyle bir durum söz konusu değil. 1960'lı yıllarda değil 21.yy'da yaşıyoruz. Dünya üzerinde adım atılmayan yer, çekilmeyen fotoğraf kalmadı. İnsanlar dünyayı keşfetmeyi bırakıp Mars'a çıkmaya başlıyor. Kısaca yaptığım iş sıra dışı bir şey değil. Ama ben kendimi mutlu huzurlu ve özgür hissediyorum.

● **Dünyayı gezmek isteyenlerin neye sahip olması gerekiyor?**

Bunun için insanın hayatında aynı anda sahip olması gereken üç şey var; sağlık, zaman ve para. Ancak bu üçüne çoğu zaman aynı anda sahip olamıyoruz. Ama en azından ikisine sahip olduğumuz anda hayallerimizi gerçekleştirme şansımız var demektir. Ancak Türkiye gelişmiş bir ülke değil. Avrupa ve Avustralya'daki gençler üniversiteye başlamadan önce dünyayı gezibiliyorlar fakat ülkemizde yaşayan gençlerin böyle bir şansı yok. Bu nedenle dünyayı gezmek istediğinizde birçok sorunla karşı karşıya kalıyorsunuz. Önemli olan bunları aşip yola çıkabilmek.



Kadın bisikletçiler için rehber

Kadınların günlük yaşamda bisikleti daha fazla kullanabilmesine yönelik ipuçları içeren "Kadınlar İçin Bisiklet Kılavuzu" yayınlandı

● Gökçe UYGUN

Bisiklet kullanan kadınların sayısının artması için kurulan Bisikletli Kadın İniyatifi, geçen sene buluşmalarda bir araya gelerek ve sosyal medya üzerinden iletilen yorumlarla oluşturulan "Kadınlar İçin Bisiklet Kılavuzu"nu yayınladı.

Kılavuzun hazırlayıcısı kadınlar, "Bizler, gündelik hayatımızda bisiklet kullanan, bazen işe giderken, bazen çocuğumuzu okula bırakırken bisiklet süren kadınlarız. Fakat sayımız az. Diğer taraftan bizim gibi bisiklet kullanmak isteyen pek çok kadın olduğuna biliyoruz. Sadece biraz desteklenmeye, mümkün olduğunu görmeye ihtiyaçları var. Biz de bu amaçla bir araya geldik ve Bisikletli Kadın İniyatifi'ni kurduk. Bizler bugüne kadar pek çok şeyi deneye yanıyla öğrendik. ETİ Sarı Bisiklet Projesi işbirliği ile oluşturduğumuz Kadınlar İçin Bisiklet Kılavuzu'nda bisiklet binmeye hevesli kadınlarla tüm bu deneyimlerimizi paylaşıyor, onların sorularını yanıtıyoruz" diyor.

KILAVUZDA NELER VAR?

Kadınlar için gündelik hayatta bisiklet binmeyi kolaylaştırıcı bilgi ve deneyimlerin yer aldığı 40 sayfalık kapsamlı kılavuzda, bisiklet satın alınırken dikkat edilmesi gereken noktalardan, bisikletle yola çıkmadan önce, rota belirlerken, trafikte bisiklet kullanırken yapılması gerekenlere ve bakım ve tamir ipuçlarına kadar pek çok bilgi ve deneyim yer alıyor. Nasıl bir bisiklet seçmeliyim? İşe giderken nelere dikkat etmem gerekiyor? Çocuğumla bisiklete binerken ne yapmalıyım? Bisikletimi toplu taşımada nasıl kullanabilirim? gibi pek çok soru da yanıtlanıyor.

Kılavuzu şu adresten ücretsiz indirmek mümkün; <http://www.etitietti.com/eti-sari-bisiklet-projesi/bisiklet-kilavuzu.pdf>

GEREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

KABALCI KİTABEVİ

KAMPANYA

TÜM KIRTASIYE ÜRÜNLERİ

%25

- Defter - Okul - Ofis Ürünleri
- Dosya Grubu - Kağıt ürünleri
- Çanta Grubu
- Oyun - Puzzle
- Yılbaşı Ürünleri

%50

- Ajanda Grubu
- Resim Albümü - Çerçeve - Poster
- Oyuncak - Hediyeelik
- Hediye Kutuları

TÜM KÜLTÜR KİTAPLARI

%20

Kültür Kitapları

%30

Kültür Kitapları

%50

Eğitim Kitapları

KELEPİR KİTAPLAR

1 TL

www.kabalci.com.tr

KADIKÖY: Rıhtım Cad. No: 44 Dükkan 2 Tel.: (0216) 414 38 72 Faks: (0216) 414 38 70

facebook.com/KabalciKitabevi

twitter.com/KabalciKitabevi

Bay ve bayanlar için profesyonel el ve ayak bakım hizmetleri.

PodyArt

KALINLAŞMIŞ veya MANTARLI TIRNAK BAKIMINDA BU İNDİRİMİ KAÇIRMAYIN

AYAK SAĞLIĞI HİZMETLERİMİZ

Batık tırnak rehabilitasyonu
Diyabetik El & Ayak bakımı
Çatlak topuk ve nasır bakımı

Kalınlaşmış tırnak bakımı
Mantarlı tırnak tedavisi
Medikal El & Ayak bakımı

www.PodyArt.com
0 216 492 07 22 0 850 304 7647

Para iade garantili
Bağdat Caddesi No : 84/3 Fevzi Apt. Kızıltoprak Kadıköy
(İhlamur otobüs durağının tam arkasındayız.)
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.
Pazar hariç her gün 09:00-20:00 saatleri arasında açığız
0 850 304 7647 numaralı hattımıza yapacağınız aramalar ücretsizdir



15 TEMMUZ ŞEHİTLERİ İÇİN DAYANIŞMA GECESİ

Kadıköy Kaymakamı 15 Temmuz şehitleri için anma ve gazilerle dayanışma gecesi düzenledi. Moda Khalkedon'da 31 Temmuz akşamı düzenlenen etkinlikte, Kadıköy'deki şehit ve gazii alleleri bir araya geldi. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Üsküdar Kaymakamı Mustafa Güler, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Şube Müdürü Muhammed Türkmen, Kadıköy Müftüsü İlyas Öztürk, Üsküdar İlçe Sağlık Müdürü Arife Midyat, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt ile Kadıköylü siyasi partilerin temsilcileri katıldı. Gecede ayrıca Kadıköy Rehberlik Araştırma Merkezi adına psikolog Fazilet Eda Yılmaz, "Trauma sonrası stres bozukluğu" sunumu yaptı.



Cadde'de zafer konvoyu



● Serkan OKAY

Yarım asırlık onlarca otomobil, ülke bütünlüğümüze, milli birlik ve beraberliğimize, toplumsal barışımıza katkı sunmak amacıyla, 30 Ağustos'ta "Millî Beraberlik ve Zafer Konvoyu" oluşturmak için bir araya geldi. İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin organize ettiği, Mobil 1'in desteklediği etkinliğe, 1920'li yıllardan 1970'li yıllara kadar, bir döneme damgasını vurmuş ve Türk bayraklarıyla süslenmiş 100'ün üstünde klasik araç katıldı. Konvoy Kadıköy Bağdat Caddesi güzergahında hareket ederek Şehitler Köprüsü'ne ulaştı. Geçtiğimiz günlerde gerçekleşen darbe girişimi sonrasında milletçe kazandığımız demokrasi zaferinin sembol nokta-

sı olan 15 Temmuz Şehitler Köprüsü, yarım asırlık otomobillerden oluşan konvoyun son geçiş noktası oldu. 1922 yılında ülkemiz topraklarının işgal kuvvetlerinden, Dumlupınar'da gerçekleşen Başkomutanlık Meydan Muharebesi neticesiyle, Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları tarafından geri alınmasının 94. yılı klasik severler tarafından çok renkli bir etkinlikte kutlanmıştır. Milli mücadelede birer mihenk taşı olmuş zaferlerimizin ve cumhuriyet kazanımlarıyla elde edilmiş ulusal bayramlarımızın Türk ulusu var olduğu müddetçe en coşkulu şekilde kutlanması gerekliliğine de dikkat çekilen etkinlikte, vatandaşlar Türk bayraklarının dalgalandığı rengarenk klasiklere yoğun ilgi gösterdiler.

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- 04 EYL. PZR. KEFKEN - KERPE- KANDIRA (Yemekli)
- 10 EYL. CMT BİLECİK'İN KURŞUNLU KÖYÜ -TARAKLI "Özel & Güzel Köyler Tanıtım Kapsamında" (% 100 Doğal Köy Ürünleri Sofrası)
- 11 EYL. PZR. TARİHİ İZNIK (Yemekli)
- 25 EYL PZR "BİLİNMEYEN YELDEĞİRMENİ" (Kadıköy'ün En eski, En renkli yüzü !!!)
- 30 EYL. CUMA BİLECİK 'İN LEFKE'Sİ "İPEK BÖCEĞİ EVİ" (OSMANELİ) (Yöresel Menüli)
- 02 EKİM PAZAR ŞİLE- AĞVA - SAKLIGÖL (Yemekli)
- 09 EKİM MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (Yemekli)
- 16 EKİM PZR İSTANBUL'UN ARKA BAHÇESİ ÇATALCA (Yemekli)

KONAKLAMALI TURLAR

- 08-09 EYM CMT - PZR. GEYİKLİ- BOZCAADA TURU (1gece-2 gün) (Ekim ayında indirimli)
- 15-16 EYM CMT-PZR İĞNEADA - İSTRANCALAR- LONGOZ GÖLLERİ-KIRKLARELİ (1 gece-2 gün)

BAYRAM ÖZEL !!!

11-14 EYL.PZR-ÇAR.AMASRA-DEVREK- YENİCE ORMANLARI-SAFRANBOLU (Bayram'a özel Amasra konaklama) (2gece-3gün) ACELE EDİN !!!

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI

sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz : Sezon Tur / www.tatilkeyfiburada.com



Kadıköy'de 'Zafer Bayramı' coşkusu

Kadıköy, Zafer Bayramı'nı her yıl olduğu gibi bu yıl da büyük bir heyecan ile kutladı

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy'de 30 Ağustos Zafer Bayramı kutlamalarının ilk ayağı İskele Meydanı'nda gerçekleşti. 30 Ağustos Salı günü saat 09.00'da Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla başlayan törene yüzlerce Kadıköylü katıldı. Vali Yardımcısı Aziz Mercan, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, İlçe Emniyet Müdür Yardımcısı Cihan Dalkılıç, İlçe Millî Eğitim Şube Müdürü Muhammed Türkmen ve 2. Zırhlı Tugay Komutanı Albay Uğur Bülent Acarbay'ın Atatürk Anıtı'na çelenk koymasının ardından İstiklal Marşı okundu. İskele Meydanı'nda gerçekleşen törenin ardından, tebriklerin kabulü için Kaymakamlık binasının geçildi. Vali Yardımcısı Mercan, Belediye Başkanı Nuhoğlu, Şube Müdürü Türkmen ve Tugay Komutanı Acarbay tebrikleri kabul ettiler.

CADDE'DE ZAFER YÜRÜYÜŞÜ

Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) tarafından düzenlenen yürüyüş ile Zafer Bayramı'nın 94. yıldönümü coşkulu bir şekilde kutlandı.



Kadıköy'de yıllardan beri gerçekleştirilen ve büyük bir coşku ile geçen Zafer Bayramı yürüyüşüne bu yıl da yüzbinlerce İstanbullu ve Kadıköylü katıldı. Genç, yaşlı her yaşta insanın Türk bayrakları, Atatürk posterleri ve "Bağımsız, Laik, Demokratik Türkiye" yazılı dövizler ile katıldığı yürüyüş, saat 19.00'da Suadiye Işıklar mevkiinde başladı. Çalınan marş ve şarkılarla bayramın sevincini yaşayan Kadıköylüler hep bir ağızdan marşlara eşlik etti. Yoğun ilgi gösterilen yürüyüşte sık sık "Mustafa Kemal'in askerleriyiz" sloganları atıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu ve CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin de yürüyüşte yer alanlar arasındaydı.

Kadıköy Belediyesi'nin desteklediği 30 Ağustos Bağımsızlık ve Zafer Bayramı Yürüyüşü'ne, Cumhuriyet Halk Partisi (CHP), Cumhuriyet Kadınları Derneği (CKD), Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD), Demokrat Sol Parti (DSP), Tüm Öğretim Üyeleri Derneği (TÜMÖD), Kadıköy Kent Konseyi, Kadıköy Muhtarları, Köy Derneği, Eğitim İş ve daha birçok sivil toplum örgütü katıldı.

Yürüyüş kortejinin Caddebostan'a gelmesiyle birlikte Atatürk, silah arkadaşları ve tüm şehitler için saygı duruşunda bulunuldu. Saygı duruşundan sonra katılımcıların hep bir ağızdan İstiklal Marşı okumasıyla yürüyüş son buldu.



Motosikletlerden zafer korteji

Bağdat Caddesi'nde bir araya gelen bin 400 motosikletli de şehitleri anmak için Edirnekapı Şehitliği'ne kadar kortej yaptı. Her yıl düzenli olarak kortej yaptıklarını söyleyen Türkiye Motosiklet Platformu Yönetim Kurulu Başkanı Zafer Fatih Özsoy, "Her sene şehitlerimize koşup gidiyoruz. Bu sene de görevimizi yerine getiriyoruz" dedi.

Boşnak mutfağının en özel lezzetleri...

Özel lezzetlerimizi siz de tatmak ister misiniz?
Sabah kahvaltısı, öğle ve akşam yemeklerinde;
huzurlu bir ortamda oturup
sohbet edebilmek ve lezzetli tatlarımızı tatmak için bekliyoruz.

Sipariş hattı
0216 414 30 00
0216 414 91 23

Fenerbahçe Mahallesi Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No: 24/ 2 Kalamış

15 yıllık deneyim

UĞUR DEMİR

SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ

DASK • Kasko • Konut • Sağlık • Trafik • Nakliyat • Ferdi Kaza

Tüm sigorta çözümlerinizi için bizi arayın
(0216) 545 00 16

Atabey Sok. No:5 Kat:2 Hasanpaşa, Kadıköy-İSTANBUL
Tel.: (0216) 545 00 16 Faks: (0216) 545 00 17 Gsm: (0532) 697 78 19
www.ugurdemirsigorta.com • bilgi@ugurdemirsigorta.com

DEPOTEM® SU DEPOSU TEMİZLİK DEZENFEKTE, YALITIM

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR
SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.
TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

Sağlık Bakanlığı, Su Depolarının 6 Ayda Bir Temizlenmesi Mecburiyeti Getirmiştir.
08.08.2007/ 20802 Genelge No: 2007/67

20 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİ İLE

10 YIL GARANTİ

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR
www.depotem.com

Anaokulu burslularını arıyor

Alternatif bir eğitim anlayışını benimseyen Başka Bir Okul Mümkün hareketinin, Moda'da açacağı anaokulu için burs başvuruları başladı

Başka Bir Okul Mümkün (BBOM) İstanbul Anadolu Eğitim Kooperatifi tarafından, Moda'da Erken Çocukluk Merkezi'ne 2016 - 2017 okul yılında katılacak olan çocuklara ihtiyaçları oranında sağlanacak bursların başvurularını alınmaya başlandı.

3 - 6 yaş aralığı için çocuklara hizmet verecek olan anaokulun web sitesinde, "BBOM Okullarında burslar başarı değil ihtiyaç odaklıdır. Sosyal, kültürel, ekonomik farklılıkları olan çocukların bir arada eğitim-öğretim sürecine katılmalarını önemseyen, toplumsal adalet ilkesini gözetilen özgün bir finansal yaklaşımla işletilen ve kar amacı gütmeyen BBOM okullarında; BBOM Derneği tarafından belirlenmiş olan ilkelere çerçevesinde tam (%100)

ve kısmi (%75,%50,%25) olmak üzere okuldaki çocuk sayısının minimum %10'u oranında burs sağlanır. Bu oranın her yıl arttırılarak %25 seviyesine çıkarılması hedeflenir" deniliyor.

Çocukları için burstan yararlanmak isteyen ebeveynlerin, www.baskabirolmumkun.net adresindeki formu 3 nüsha halinde doldurarak 5 Eylül'e dek Mühürdar Caddesi Akmar Pasajı 62/13 adresinde bulunan Zihni Müzik'e elden teslim etmeleri gerekiyor. Başvuru sahiplerine Eylül ayı içinde geri dönüş yapılacak, burslu çocukların okul ücreti, burs başvurusunun değerlendirilmesi sonucunda belirlenecek burs oranı kadar indirim uygulanarak hesaplanacak.

Detaylı bilgi için; **Önder Küçükural 0507 848 33 06 istana@baskabirolmumkun.net**



BBOM Derneği, çocuk haklarını hayata geçiren, çocukların kendilerini gerçekleştirmelerini sağlayan, katılımcı demokrasiyle yönetilen, ekolojik dengeye saygılı ve ticari kar amacı gütmeyen okul öncesi ve ilkokulların kurulması için hizmet veriyor. Moda'da açılacak anaokulu için, Anıtkabir'in mimarı Emin Onat'ın aslına uygun olarak restore edilen iki katlı evini kiralandı. Okulda yaklaşık 60 çocuk okul öncesi eğitim görecek.

İstanbul beyefendisine veda

Kadıköylü gazeteci, yazar ve şair Mehmet Tanju Akerman, geçtiğimiz günlerde yaşamını yitirdi. Gazetemizde sık sık edebiyatçı söyleşilerini okuduğunuz Kadir İncesu da sizler için 'Tanju abisi'ni kaleme aldı, dostlarına onu sordu...

● Kadir İNCESU

Yaklaşık 20 yıl kadar önce tanıştık Tanju Abiyle... O zamanlar Haberde Ekspres gazetesini çıkarıyordu. İlk yazılarında orada yayımlanmıştı. Çektiğim fotoğrafların altına adı yazan ilk kişiydi. Emeye gerçek anlamıyla da değerini verirdi. Özellikle gençlere yönelik çalışmalarından desteğini esirgemezdi. Pek çok genç isim, onun gazete ve dergilerinde kendilerine yer bulmuşlardır. Bunca yıl içinde bir kez olsun sinirlendiğini görmedim. Yüzünde hep bir tebessüm olurdu.

Son kez 3 Ağustos'ta bir araya geldik. Elçibey de vardı. Sanat Yaprağı için yeni isteklerini sıralamıştı: "Kadir, yeni sezonu açıyoruz. Enver Ercan, Turgay Fişekçi ve Adnan Özyalçınır söyleşilerini hazırla... Senin de önerdiğin isimler varsa onları da bekliyorum..."

Ben de her zamanki gibi "Tanju Abi merak etme, istediğin tarihte elinde" demiştim.

Son görüşmemizmiş... Bırakın kitaplarını, çıkardığı gazete ve dergileri; yalnızca kişiliği bile yazın ve basın tarihimize etki etmiş bir isimdi. Gazetemiz için de iki kere söyleşi yapmıştım kendisiyle... Ne ki, kendi hakkında da pek konuşmayı sevmezdi...

Akerman, 19-25 Temmuz 2013 tarihli gazetemizde yayınlanan söyleşimizde bir sorum üzerine gazeteciliği ve dergisi üzerine şunları söylemişti: "Asıl mesleğim bankacılık, gazeteciliği hiç bırakmadım. Sonra radyoculuk gelişti. 25 yıla yakın oldu programcılığım da. 1970'te ilk profesyonel Kadıköy Gazetesi'ni çıkardım. 1974'e dek haftalık olarak sürdü. Önce yazı işlerini sonra da Genel Yayın Yönetmenliğini yürüttüm. İlk manşetimiz 'Kadıköy ayrı bir belediye olsun' idi. Biz Kadıköy'e gönül vermiştik. Partisiz ve amatör ruhla sonra Haberde Ekspres gazetesi 16 yıl aralıksız sürdü. Sanat Yaprağı bu yıl sekizinci yılını tamamlı-



yor. Bu tutku herhalde, yaşam biçimimiz olmuş. Amatör ruhla devam ediyoruz..."

Yazmak galiba en güzel uğraş. Bu uğraşın neresindeyim? Kendime sıkça sorduğum bir soru. Neresinde olursam olayım, beni mutlu eden kısmı yazının neferi oluşum. Tüm kitaplarımda toplumu, insanı ve sevgiyi işlemeye çalıştım" diyen Tanju Akerman'ın Kadıköy'de Kaybolmak şirinden birkaç dizeyle veda edelim:

Yürürüm kendi zamanım içinde / Nemli gözlerim yanuma alıp / Kadıköy güzeldir / İskeleyi geçesi gizemi / Kaybolurum karanlığın içinden / Hiçkırırım / Biri beni anar.

DOSTLARI ANLATIYOR

● **Osman Bozkurt:** Öncelikle şair ve edebiyatçı kimliği ile iz bırakan kalemlerden biridir. O, aynı zamanda gazeteciydi ama gazeteciliğinin alanı da kültür ve edebiyat oluyordu. Tekelci sermayenin renkli medyası karşısında emeğini kültüre adanayan aydınlık kalemlere öncelik verirdi.

Onlarca şiir ve söyleşi kitabı yayımlandı. Büyük yazar görünme hevesiyle başkalarını kötüleyenlerden olmadı hiçbir zaman. Adalet duygusu onun vazgeçilmezdi. En çetin, en keskin çelişkiler karşısında bile sakin dururdu ama onay vermezdi hiçbir haksızlığa. Onu çok özleyeceğiz.

● **Orhan Eriş:** Bizim kuşağın hemen arkasından gazeteciliğe başlayan meslektaşlarımızdan, arkadaşlarımızdan birisiydi. Mesleğini seven, saygı duyan birisiydi.

● **Hasan Hüseyin Yalvaç:** Zorlu edebiyat yolculuğunda, çıkar gözetmeksizin aşk ile bu yolculuğu yapan insanlarımızdan biriydi. Ve o şekilde de sonsuzluğa taşındı. Anısı önünde saygıyla eğiliyorum.

● **Okan Baba:** Tanju Bey, son İstanbul beyefendilerinden, benim de 20 yıllık yakın dostumdu. Mütevazı, herkes iyi davranan, sinirlenmeyen, yazıya, sanata emek veren başarılı bir arkadaşımızdı.

● **Halil Elçibey Temel:** Yeryüzündeki ifade edebileceğiniz en büyük güzellik ne ise, tam da onun karşılığıydı Tanju arkada-

şım. Bir dağın duldasında nasıl bir papatya yetişirse nazlı nazlı, sakin, selim, güvenilir; işte Tanju bu...

● **Savaş Koç:** İnsanların iyiliği, doğruluğu yönünde programlar yapan güzel bir arkadaşımızdı. Çok değerli, duygulu şairleri vardı. Hep güzellik ister, güzellik arardı, onu çok arayacağız.

● **Nusret Karaca:** Yıllardır Tanju abiyile de seninle de bir çok etkinlikte birlikteydik. 20 yıldır okulumuz İstanbul Kadıköy Lisesindeki kitap şenliğine katılırdı. En son 2015'te şenliğimizin onur konluğu oldu. Öğrencilerimiz için çok önemliydi. Pek çok öğrencimin ilk yapıtları onun gazete ve dergilerinde yayımlandı. Kendisiyle okullarda, üniversitelerde, STK'larda, kültür merkezlerinde çeşitli etkinliklere katıldık, birlikte imza günleri, söyleşiler, şiir dinletileri düzenledik. Bir güzel insan, İstanbul beyefendisiydi. Kızımın da 2 yıldır yazılarını yayınlıyordu. Gençlere yol açan bir misyonu vardı. Bir ağabeyimi kaybettim, bir yanım gitti.

60 KİTABI VARDI

Tanju Akerman 23 Şubat 1942'de İzmit'te dünyaya geldi. Yazı yaşamına 1958 yılında Sanat Dünyası dergisinde yayınlanan bir şiiri ile başladı. Dönemin Yelken, Otağ, Zeren gibi dergilerinde şiirleri yayınlandı. Kadıköy gazetesi, Haberde Ekspres gazetesi ve Bir isimli aylık dergide yöneticilik yaptı. Sanat Yaprağı dergisini yönetti. Bazı makale ve yazıları M. Hürol Özgen ve Mehmet Tanju imzasıyla da yayınlandı. Sürekli basın kartı sahibi ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, İstanbul Gazeteciler Derneği ve Türkiye Yazarlar Sendikası üyesi de olan Akerman, Modaspor Kulübünün son 25 yılında yönetiminde yer aldı. 11 yıldır Sanat Yaprağı adlı edebiyat dergisini çıkarıyordu. Şiir, deneme, inceleme ve antoloji türlerinde 60 dolayında kitabı bulunuyor.

KIRIMLI NAZ
ÇİBÖREKÇİSİ BOSTANCI'DA

606 40 36
895 06 42

EMİNALI PAŞA CD. NO:97/D ENGIN APT. BOSTANCI
(NOT: MİNİBÜS YOLU SAFRANBOLU LOKUMCUSU KARŞISI)

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı
Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
✓ Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

www.kasev.org.tr

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy'ü arayın.
0216 345 82 02

Stor perde temizleme ●
Halı temizleme ●
Ev ve işyerinize servis imkanı ve Kapıda Ödeme kolaylığı ile en yakın kuru temizlemeciniz ●
Perde Temizleme ●
Battaniye-Yorgan Temizleme ●

ÇAĞIN KURU TEMİZLEME
Kirlenmek sizin, temizlemek bizim işimiz

Gazete Kadıköy okurlarına özel indirimler



Eminalipaşa Caddesi Şehit Evliya Sokak No:3/A Suadiye
Tel: (216) 372 34 93 - (535) 651 65 66

Çocuklara hem tiyatro hem gezi



Feneryolu Gönüllü Evi İngilizce çocuk grubu, tatillerinin son günlerinde Moda Deniz Kulübü "İdil Abla" tiyatrosunda eğlenceli aynı zamanda eğitici bir çocuk oyunu izledi. Daha sonra Moda Deniz Kulübü'nün organize ettiği boğaz turuna katılan çocuklar, mavi ve yeşilin kucaklaştığı İstanbul Boğazi'nin insanın içini isitan manzarasına gönüllülerle birlikte ortak oldular. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçça çocuklara hitaben "Bu organizasyonlarımız sizlerle renkleniyor, bizlerin ve Belediyemizin çocuklara yönelik yaptığı etkinlikler devam edecek" dedi.



Su altı Festivali başlıyor!

Kadıköylüleri Marmara Denizi'nin ev sahipleriyle buluşturan Marmara Su Altı Görüntüleme Festivali, 16. yılında Türk Balıkadamlar Spor Kulübü Caddebostan Sahil'de gerçekleşecek

● **Aylin UÇAR**

1 6. Uluslararası Marmara Su Altı Görüntüleme Festivali'nin tanıtım toplantısı 29 Ağustos Salı günü Türk Balıkadamlar Kulübü'nün (TBK) Caddebostan'da bulunan dalış merkezinde yapıldı. Kulüp Başkanı Dr. Nezih Saruhanoğlu ve Festival Başkanı Neşe Önal'ın katıldığı toplantıda festivalle ilgili bilgiler verildi.

Neşe Önal'ın verdiği bilgiye göre festival, biri uluslararası diğeri ulusal ayağı olmak üzere iki ayaktan oluşuyor. 1 - 4 Eylül tarihleri arasında yapılacak festivalin uluslararası ayağında katılımcılar, dünya denizlerinde önceden çekmiş oldukları fotoğraflarla yarışacaklar. Festivale yurt içi ve yurt dışından su altına ve sanata gönül vermiş çok sayıda yarışmacı katılım sağlıyor. Her yıl çevreye duyarlı ve bu konuda önderlik eden kişilere ithaf edilen festival, bu yıl yakın zamanda aramızdan ayrılan Mustafa Vehbi Koç'a ithafen yapılıyor.

Festivalin ulusal ayağı olan 23. Marmara Su Altı



Festival Başkanı Neşe Önal ve Kulüp Başkanı Dr. Nezih Saruhanoğlu konferans konuşmacılarındandı

Fotoğraf ve Video Yarışması'nda ise katılımcılarla birlikte Caddebostan Sahil'den Prens Adaları'na gidilmesi planlanıyor. Daha önce belirlenen noktalarda fotoğraf çekecek yarışmacılar ödüllendirilecek. Yarışmaya 20'den fazla sporcunun katılacağı da verilen bir diğer bilgi. Festival kapsamında Caddebostan etkinlik alanında halka açık sunumlar ve sergiler de gerçekleştirilecek.

Festivalin ilk adımını 26 sene önce Caddebostan Sahil 'de çöp toplayarak attığını söyleyen Önal, daha

sonra bu olayın 'Yaşayan Marmara' adı altında gelekselleştirdiğini ekledi. Ayrıca bu uygulamanın amacının Marmara Denizi'ne dikkat çekmek olduğunu da ifade etti.

"TÜRKİYE'DE BİR İLK"

1954 yılında kurulan ve dünyanın ilk su altı kulüpleri arasında bulunan Türk Balıkadamlar Spor Kulübü Başkanı Dr. Nezih Saruhanoğlu ise 1980'lerden sonra denizlerin kirlenmesinden oldukça mutsuz olduğunu söyledi. Saruhanoğlu, hem bu mutsuzluğuna çözüm yaratmak hem de koyların katı atıklardan temizlenmesi amacıyla yarışmalar düzenlemiş. Marmara Denizi'nin altından en fazla çöp çıkaran sporcuya kupa verilme fikri de bu bağlamda ortaya çıkmış. Bu süreç içinde Marmara'nın altından buzdolabından, araba lastiğine varıncaya kadar 10 tona yakın atık çıkmış. Sadece sporcuların değil, sporcuları izlemeye gelen insanların da doğanın temizliğine katkıda bulunması amaçlanıyor. İzleyicilere de bu amaçla temizlik araç-gereçleri veriliyor. Saruhanoğlu böyle bir uygulamanın ülkemizde ilk kez Türk Balıkadamları tarafından yapıldığını vurguladı.

"GURUR DUYUYORUM"

İnsanların, 'Marmara Denizi kirlendi, artık yapacak bir şey yok' demelerini kabul etmeyen Saruhanoğlu, Marmara'da yaşayan canlıların fotoğraflarının çekilmesi fikrini de bu konuya farkındalık kazandırmak amacıyla yaptıklarını söylüyor. Daha sonra bu etkinliğin uluslararası boyutta yapılma fikri ortaya çıkmış. Bu fikir ortaya çıkar çıkmaz da çalışmalara başlanıp, dünyanın en başarılı su altı fotoğrafçıları İstanbul'a davet edilmiş. Festivale büyük bir katılım olduğunu belirten Saruhanoğlu, Caddebostan Sahil'de gerçekleşecek etkinliklerle ilgili, 'Çevre, spor ve sanatın bir arada sunulduğu yegâne eylem' tanımlamasını yapıyor.



THE GERMAN PROFILE ENGINEERS FOR WINDOWS AND DOORS

INOUSIC IC

PVC pencere ve kapıda üstün Alman teknolojisi

MEMBER OF THE DECEUNINCK GROUP

İçerenköy Mah. Çayır Cad. No: 5 Bay Plaza
Kat:12 34752 Ataşehir - İstanbul
T. 0 216 574 58 65

inoutic.com.tr

GERMAN BRAND

Ücretsizdir

Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi

2016/17 EĞİTİM YILI
KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR

Kadıköy ikametli zorunludur. Bilgi için: 0216 567 84 01

05-30 EYLÜL 2016
MÜZİK VE DANS/BALE BÖLÜMÜ KAYITLARI

02-30 EYLÜL 2016
DRAMA, RESİM, ERKEN YAŞ MÜZİK EĞİTİMİ
VE RİTMİK OYUN GRUBU KAYITLARI

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com

ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com

HAFTANIN KAÇMAZLARI



**DEMOKRASİ
BARIŞ VE LAİKLİK
BULUŞMASI**

02 EYLÜL 2016 19.00

SELAMİÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKI, KADIKÖY

BİLGİ VE İLETİŞİM: 0542 4927801 - 0543 9702605

ANADOLU YAKASI
HALKEVLERİ

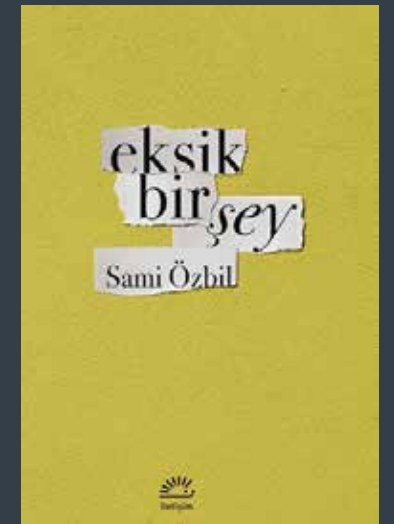
BULUŞMA

Demokrasi, Barış, Laiklik

Halkevleri, 2 Eylül Cuma günü Göztepe Özgürlük Parkı'nda "Demokrasi, Barış ve Laiklik Buluşması" düzenliyor. Erdal Erzincan, İlkay Akkaya, Tolga Sağ, Grup Abdal ve Halkevleri Çocuk Korosu'nun sahne alacağı etkinlik 19.00'da başlıyor. Halkevleri neden böyle bir etkinlik düzenlediğini şu sözlerle açıklıyor: "Bu ülkenin bütün insanları güzel günleri, güzel bir geleceği hak ediyor. Savaşların olmadığı, hakların gasp edilmediği, kimsenin ayrımcılığa maruz kalmadığı, kadınların şiddet görmediği, çocukların güvenli bir şekilde yaşadığı ve geleceğimizin güvenceli olduğu bir ülke istiyoruz. Her şeye rağmen böyle bir ülkenin, coğrafyanın mümkün olduğunu biliyoruz. Eşit haklara sahip olduğumuz, barış ve kardeşlik içinde yaşayacağımız yarınlar için mücadele ediyoruz. Bugün barışın, demokrasinin, eşitliğin, laikliğin ekmeği gibi su gibi önemli olduğuna inanıyoruz. 2 Eylül'de bu duygularla bir araya geliyoruz, şarkılar söylüyoruz. Sizi de aramızda görmek, yan yana omuz omuza hep birlikte umut olmak istiyoruz." İletişim: 0542 4927801 - 0543 9702605

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP



Eksik Bir Şey

"Demem istihbaratçı, amcam solcularla çatışan komando, babam muhbir. İşte iftihar edilecek bir aile tablosu. Sherlock Holmeslüğe heveslenmemle kare tamamlanıyordu. Bir annemdi hile hurdaya buluşmayan. O da devrim sloganları savurmanın, siyasal bir suikasta kalkışmanın bedelini polis işkencesiyle ödemişti." Eksik Bir Şey, Doğan'ın, geçmişinin peşinden giden, annesini arayan bir gencin romanı... İnşaat iştahtıyla betonlaşan bir sahil kasabasında açgözlüleri, mültecileri, Kürtlere saldıran ırkçıları, orta sınıfları, Doğan'ın annesine benzettiği Yeşim'e olan aşkı anlatıyor... Hala cezaevinde olan yazar Sami Özbil, yedinci ve son kitabında aşkın yavaşlığı ve yumuşaklığıyla politikanın hızı ve şiddetini aynı tuvalde resmediyor. İletişim Yayınları / 164 sf / 16,50 TL

D&R Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satan kitapları şöyle:

- Havva'nın Üç Kızı / Elif Şafak / Doğan Kitap / 424 sf / 27 TL
- Ela Gözlü Pars Cellile / Osman Balcıgil / Destek Yayınevi / 341 sf / 24 TL
- Oz / Adam Fawer / April Yayıncılık / 384 sf / 25 TL

ALBÜM



Yolculuk Şarkıları

16 şarkıdan oluşan albüm, ister trafikte, ister tatilde yolculuklarınıza keyif katacak türden... Ara vermeden dinleyeceğimiz "Yolculuk Şarkıları"nda, ödüllü müzisyenlerin en sevilen şarkılarını bir arada bulacaksınız. 7'den 70'e beğenilen şarkılarıyla son yıllara damgasını vuran Pharrell Williams'ın sevilen şarkısı "Freedom", 12 yıl aradan sonra Grammy ödüllü albümü "Black Messiah" gibi kült şarkılar 2016 yılının en iddialı yol albümü "Yolculuk Şarkıları"nda bir araya geliyor!

Ruhu doyuran şarkılar:

- Chinawomen / Blues Eyes Unchanged
- Nino Simon / Sinnerman
- Souad Massi / Ghir Enta

DVD

Porco Rocco / Kırmızı Kanatlar

Animasyon ustası Hayao Miyazaki'den bulutların üzerinde fantastik bir aksiyon ve macera hikâyesi! 1920'lerin Adriyatik Denizinde sadece bir tek pilot göklerin hakimiydi: Porco Rosso, büyüülü güçler tarafından domuzla çevrilmiş yetenekli pilot. Porco, uçakları gökyüzündeki diğer çete uçaklarından koruduğu yalnız bir hayat sürmektedir. Hayatını kendine ait bir adada yaşayarak ve otel sahibi güzel arkadaşı Gina'yı ziyaret ederek geçirmektedir. Ancak bir gün Porco'yu ve çağını vurarak kendi ününü yaratmak isteyen bir pilot adaya gelir.

SERGI

Canawars by Krüw

KargArt yine sıra dışı bir sergiye ev sahipliği yapıyor, bu sefer canavarlar başrolde. 2-3 Eylül günlerinde gezilebilecek sergide 18 yaş sınırı var. Kadıköylü Karga'nın çağrısı şöyle: "Gerçek canavarların kol gezdiği bu ortama biz de kendi canavarlarımızı salalım istedik. Sergideki her canavarda belki de kendi canavarınızı bulabilir, evinize götürmek isteyebilirsiniz. Memnuniyetinizi dostlarınıza, şikâyetlerinizi müessesemize bildirmek üzere sizleri Krüw'ün yeni Kadıköy çıkartmasına bekliyoruz." İletişim: 0216 330 3151



İstanbul'un Hanları

İstanbul Fotoğraf Galerisi bünyesinde gerçekleştirilen Timurtaş Onan fotoğraf atölyesi Hanlar Projesi katılımcılarının fotoğraflarından oluşan İstanbul'un Hanları sergisi 08 Eylül 2016 Perşembe günü saat 19.00'da İstanbul Fotoğraf Galerisi'nde açılıyor. Sergi 29 Eylül tarihine kadar görülebilir. İstanbul'un keşmekeşinde kaybolmaya yüz tutmuş bu tarihi mekânlar, değişime karşı direniyor ve birbirlerine omuz vererek ayakta durmaya çalışıyor. Geçmişin izinde, tarihin ışığında asırları aşmış günümüze ulaşan, zanaatkarlarını hala çalışırken görebildiğimiz, insanları, meydanları, çarşıları ve ağır yükleri taşıyan hamallarıyla yaşamaya devam ediyorlar. İşte bu noktada, tarihi sorumluluğu paylaşma duyarlılığı gösteren Timurtaş Onan, yok olmanın eşikteki bu tarih ve kültür mirasını yaşatmak ve geleceğe taşımak için, 2 yıllık bir fotoğraf projesi oluşturdu. Program dahilinde her yıl 3-4 grup ile çalıştı. Kapalıçarşı'dan Mısır Çarşısı'na kadar uzanan Çakmakçılar, Fincancılar ve Mahmutpaşa Yokuşlarına ve Karaköy Perşembe pazarı bölgesine özenle yerleştirilmiş, geniş ve serin avlularıyla zamana direnen hanları fotoğrafçılar; salt belgeselden ziyade sanatsal anlatıma ağırlık vererek fotoğrafladılar. Sergide her fotoğrafçıdan fine art koleksiyon kâğıdına basılı ikişer siyah/beyaz fotoğraf yer alıyor. Ayrıca sergi kitabında her fotoğrafçıdan dörder eser yer alıyor.



ATÖLYE

Bisiklet Terzisi

Kadıköy Belediyesi Bisiklet Birimi, her ayın ilk Çarşamba akşamı bisikletinize takıp takıştrın diye uygulamalı geri dönüşüm atölyesi düzenliyor. Bu hafta Bisiklet Terzisi Hande ile bisikletlere şapka yapmayı öğrenebilirsiniz. 7 Eylül Çarşamba 20.30'da Tasarım Atölyesi Kadıköy'de. İletişim: 0216 18 52 98

GÖSTERİM

Anime Gösterim / Atölye

mangAnime Türkiye'nin anime film gösterimi ve atölye çalışmaları, 2016'nın ikinci yarısında devam ediyor. Sonbahar sezonunun ilk anime filmi ünlü yönetmen ve mangaka Katsuhiro Otomo'nun, Akira dışındaki diğer yapıtı olan "Steamboy" olacak. Film gösterimiyle başlayacak etkinlik, sonrasında filmin analizi ve izleyicilerle beraber sohbet ile devam edecek. Etkinlik ücretsiz, tüm sinema ve anime meraklılarına açık. 10 Eylül Cumartesi 13.00'te Tasarım Atölyesi Kadıköy'deki etkinliğe katılanlar arasından bir kişinin, atölye sonunda yapılacak çekiliş ile Kuzgun Çizgiromanevi'nin hediyesi olan bir manga seti kazanacağını da belirtelim! İletişim: 0216 18 52 98



KONSER

Can Gox Dorock XL'de

Kadıköy'ün çeşitli mekânlarında sahne alırken Kaybedenler Kulübü filminin müziklerini yapan Can Gox açısından, bu çalışma bir dönüm noktası oldu. 2011 yılının Nisan ayında piyasaya sürülen aynı filmin soundtrack albümünde, Wrong Side Of The Road, Son Kare (Gülce Duru ile vokal), Wake, Angels Gone, Melancholy Man, My Woman (Gülce Duru ile vokal) parçalarını seslendirdi. Müzik kariyerindeki ilk solo albümü ise, Yalnızım Ben çalışması oldu. Can Gox, 10 Eylül Cumartesi Dorock XL'ta sevenleriyle buluşacak!

FERİT ODMAN QUARTET
3 EYLÜL CUMARTESİ

İLHAM GENCER QUARTET
24 EYLÜL CUMARTESİ

DENİZDE CAZ
2016
İstanbul Boğazi
caz dinliyor.

KONSER

Eylül'de de Denizde Caz

Denizde Caz kapsamında, değerli caz müzisyenleri The Primetime Cruise gemisinin keyifli atmosferinde sahne almaya devam ediyor. Eylül ayında da Boğaz'ın serin sularında caz dinleme keyfi sürecek.

Program şöyle:
03 Eylül Cumartesi:
Ferit Odman Quartet
Engin Recepoğulları - saksofon / Ercüment Orkut - piyano / Kağan Yıldız - kontrbas

24 Eylül Cumartesi:
İlham Gencer Quartet İmer Demirel - trompet / Serkan Özyılmaz - piyano / Ozan Musluoğlu - kontrbas

Program:
19.00 Gemi kapı açılışı
21.00 Limandan ayrılışı
21.30 Konser (birinci set)
22.25 Ara
22.45 Konser (ikinci set)
00.00 Limana geri dönüş
Giriş ücreti: 150 TL Ayakta / Biletler Biletix'te
Adres: Kuruçeşme Parkı Rıhtımı, İstanbul
Detaylı bilgi için: 0 212 292 3242

10

adımda

"Acıbadem"

Eskiden geniş çayırın, bağların, bahçelerin ve koruların arasında yer alan Acıbadem Mahallesi bugün yoğun bir yerleşme bölgesi haline geldi. Tarihin derin izleri ile modern yaşamın yan yana durduğu Acıbadem Mahallesi kendine has güzellikleri ile yıllara meydan okuyor. Peki, bu mahalleyi sevmek için nedenlerimiz neler? Validebağ Korusu'ndan Koşuyolu Parkı'na temiz sokakları ve düzenli caddeleri ile buyurun Acıbadem'i tanımaya...



1-Ulaşım ağının merkezinde

Acıbadem'de yaşayan insanlar; otobüs, minibüs, metro, metrobüs gibi araçların hepsini kullanabilme imkanına sahip. Ulaşım ağının tam ortasında kalan mahalle, hem yer altı hem de yer üstü toplu taşıma güzergâhlarına yakınlığı ile ön plana çıkıyor.



3- Mahallenin orta bahçesi

Acıbadem Mahallesi'nde çok fazla park bulunmuyor. Ancak Koşuyolu Parkı mahallenin ortasında yer alan bir bahçe kadar huzurlu. Her mevsim yeşil kalabilen bu park çocuk, genç ve yaşlı her yaşta bireyin uğrak yeri.



5-Düzenli sokaklar ve caddeler

İstanbul ve Kadıköy'de yoğun bir kentsel dönüşüm yaşanırken, sokaklardaki yaşam bundan olumsuz etkileniyor. Ancak Acıbadem Mahallesi henüz bu durumdan etkilenmiş değil. Bu mahalle temiz, sakin sokakları ve caddeleri ile şehrin gürültüsünden uzak duruyor.



7-Sporun ve dinlenmenin adresi Validebağ
Validebağ Korusu, Acıbadem ile Altünüzade arasında kalan ve binlerce dönümlük yeşil alanı ile Kadıköy'ün en önemli noktalarından biri. Koruda 100 yaşını aşkın tarihi ağaçlar yer alırken, koru geniş doğal parkurları ile hem amatör hem de profesyonel sporculara ev sahipliği yapıyor.



8- Padişahın Nişantaşı

Acıbadem'de adını II. Mahmud'dan alan gerçek bir Nişantaşı bulunuyor. Bugün otobüs durağı olarak kullanılan Nişantaşı'nda, bir zamanlar Padişah bin adım öteden burduğu yumurtanın şerefine bu taşı dikmiştir. Şimdi ise arkasında birkaç katlı bir apartman yer alıyor.



9- Tarihi su terazisi

Acıbadem dört yol ışıklardan Taşköprü caddesine giderken sol tarafta yer alan bu yapı Koşuyolu-Kuşdili arasında yer alan surlardan küçük bir bölümdür. Bu surların imparator Valens zamanında sökülerek Valens kemeri olarak adlandırılan Bozdoğan kemerinde kullanıldığı biliniyor.



10- Gençlerin uğrak noktası

Gelişen ve değişen bir mahalle olan Acıbadem şimdilerde gençlerin de eğlendiği, sosyalleştiği adreslerin başında geliyor. Son yıllarda açılan modern ve yenilikçi kafeler ile birlikte mahalle cazibe merkezi olmuş durumda.



2- İki ilçenin mahallesi

Acıbadem Mahallesi'nin bir başka özelliği ise sınırlarının bir kısmının Kadıköy, diğer kısmının ise Üsküdar sınırları içerisinde yer alması. Her iki ilçenin de havasından suyunun nasibini alan mahalleyi iki ilçeye birleştiren ise Acıbadem Caddesi'dir.



4. Acıbadem'in tarihi tadı Badem Tat

Geçmiş zamanlarda yazlık olarak kullanılan bu semt adını bahçeli evlerin ve konakların bahçelerindeki badem ağaçlarından almış. 1957 yılında Ahmet Okan ve Cavit Okan kardeşler tarafından Kadıköy Yıldızbakkal mevkii'nde "Badem Pastanesi" olarak kurulan bu köklü pastane dönemin önemli lezzet duraklarından biri haline geldi. Bu lezzet durağı 1966 yılında Badem Tat Pastanesi unvanı ile Acıbadem'in merkezine taşındı.



6-Mahallenin komşusu Koşuyolu evleri

Dar gelirli ev sahipleri için yapılan konutlarla mahalle kültürü oluşan Koşuyolu, ilk evlerin temelini atıldığı 1951 yılından bu yana büyük bir değişim geçirdi. 28 Ekim 1952 yılında gerçekleştirilen kura ile "Emlak Bankası Konutları"na yerleşmeye başlayan Koşuyolu sakinlerinin büyük bir kısmı gitmiş, iki katlı müstakil evlerin yerini şirketler almış olsa da Koşuyolu hala İstanbul'un mahalle kültürünü korumayı başarmış yerlerinden biri.

Adalı kadınların artık bir pazarı var

• Aysel KILIÇ

İşsizliğin arttığı, hayatın iyice pahalılaştığı şu günlerde, Adalar'da kadınlar için ufak da olsa bir umut kapısı aralandı. Kadınlar, evlerinde kullanmadıkları eşyaları pazarda satışa sunuyor. İkinci el olan bu eşyalar, çok düşük ücretlerle yeni kullanıcıya veriliyor. Bu pazarla kadınlar hem üretimin içinde olup kazanç sağlıyor hem de tüketim çılgınlığının önüne geçmiş oluyor. Pazarıcı kadın esnafı da alıcı kadınlar da bu pazarla biraz olsun nefes alabilecek...

İkinci El Eşya Pazarı stantlarında kadın ve çocuk elbiselerinden ayakkabı ve çantaya, küçük elektronik eşyadan oyuncaklara kadar çok şey bulmak mümkün. Daha önce kullanmış olan bu eşyalar, tamir edilip temizlendikten sonra yeniden satışa sunuluyor. Kıyafetler 5 ila 20 liraya; oyuncaklar ise 3 ila 10 liraya satılıyor.

"HEMCİNSLERİMİZLE BİR DAYANIŞMA"

Tek tek gezdiğimiz stantlarda hem eşyaları görmek hem de kadınlarla sohbet etme fırsatı yakaladık. Giyim standının başında olan Tanya Avadıyan, Heybelliadalı. Mesleği tiyatro olsa da o boş zamanlarını bu pazarda değerlendirmeyi tercih ediyor. Avadıyan bunun nedenini şöyle açıklıyor: "Pazar projesini ilk duyduğumda çok heyecanlandım. Çünkü bu pazar sadece bir satış alanı değil, aynı zamanda kadınlarla bir paylaşma ve dayanışma yeri. Kullanmadığımız eşyaları, yine kendi hemcinslerimizle paylaşıyoruz. Bu çok önemli. Tiyatroyla ilgileniyorum ama bu tür sosyal içerikli çalışmalarda yer almayı da seviyorum."



"BU PAZARLA MUTLU OLDUK..."

Songül İnan, yeni bir çalışmanın içerisinde olmaktan duyduğu memnuniyeti dile getiriyor: "Ada şartlarında, hem ekonomimize destek için hem de boş zamanlarımızı iyi değerlendirmek adına önemli bir organizasyon. Bu pazardan çok verim alacağımızı düşünüyorum. Sadece biz pazarıcılar için değil, alım gücü olmayanlar için de önemli bir çalışma" dedi ve kadınlar bir çağrı yaptı: "Herkesin evinde kullanmadığı, bir kenara attığı ürünler muhakkak vardır. Gelin bu ürünleri, hep birlikte burada değerlendirelim... Mağazalardan 50-60 liraya alacağınız kıyafetleri gelin bu stantlarımız-



Adalı kadınlar, İkinci El Eşya pazarı açtı. Kadınlar, bu pazarla hem üretime katılacak hem de çok ucuz fiyatlarla ihtiyaçlarını karşılayabilecek

da 5-10 liraya alın." Birbirinden renkli kıyafetleri standında sergileyen Çiğdem Tonkal da, "Eşyalarımızı çok cüzi fiyatlarla yeniden kullanıma sunuyoruz. Çünkü bizim için önemli olan bu eşyalarımızın yeniden değerlendirilmesi ve pahalılığa artık dur demek" dedi. İkinci el eşya, ilk günden meraklılarının yeni adresi oldu. Öğrencisinden, ev emekçisine, çevrecisinden, akademisyenine kadar herkes pazarın yolunu tuttu. Adalar Kent Konseyi Kadın Meclisinin organizasyonu olan "İkinci El Eşya Pazarı" her cuma Büyükdada Pazar Alanında açılıyor.



KADINLARIN POTLAÇ'I SÜRÜYOR

Kadıköy Belediyesi'nin, kadınlarla birlikte başlattığı Potlaç Kadın Emeli Pazarı da Moda'da devam ediyor. Her cuma, cumartesi ve Pazar Moda Parkı ile Moda Çay Bahçesi arasında açılan stantlarda kadınlar el emeli ürünlerini sergiliyor ve sattıkları ürünlerden kazanç elde ediyor.

SİNEVİZYON



White God / Beyaz Tanrı

13 yaşındaki Lili'nin annesi ve babası ayrı yaşamaktadır. Annesinin bir yurtdışı seyahatine çıkması üzerine, Lili köpeği Hagen ile babasının evine yerleşir. Ancak Macaristan'da yeni çıkan bir yasa gereği melez köpeklerin sahipleri tarafından evde beslenmesi zorlaşmış ve ağır vergiler gelmiştir. Bu yüzden saf ırk olmayan köpekler sahipleri tarafından dışlanmaktadır. Lili'nin babası da tıpkı diğer köpek sahipleri gibi Hagen'i istemez ve onu sokağa atar. Lili bu duruma çok üzülür ve köpeği Hagen'i canla başla her yerde aramaya başlar. Sokakta hayatta kalma mücadelesi veren Hagen'in başına gelmeyen kalmaz. Köpek yakalayıcıların elinden kaçsa da, önce kurnaz bir dilencinin eline düşer, sonra da bir köpek dövüşü eğitimcisine satılır. Artık Hagen için hiçbir şey eskisi gibi değildir. İnsanların köpeklerin dostu olmadığını anlar ve diğer köpeklerle birlikte insanlara savaş açar. İntikamları acı olacaktır. Acaba Lili, insanlığıyla köpekler arasındaki bu savaşı durdurabilecek midir?

Caddebostan Cinemaximum (Budak)
Suikast 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
Star Trek Sonsuzluk 11.00 13.45 16.30 19.15 22.00
Oyun 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
Adres: KKM. Haldun Taner Sok. No:11 Caddebostan/ (216) 3580202

Kadıköy Rexx

Suicide Squad 12.45 13.45 15.15 16.15 17.45 18.45 20.15 21.15
Cafe Society 15.15 17.15 19.15 21.15
Final Fantasy 11.15 13.15
Adres: Caferaga Mah. Bahariye Cad. Sakırgülü Sok. No:2022 (216) 3360112

Kadıköy Kadıköy

Lanetli Anahtar 17.00 19.00
Buz Devri 5: Büyük Çarpışma 13.00 15.00
Star Trek Sonsuzluk 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00
Adres: Bahariye Cad. No:26 Kadıköy (216) 3377400

Kozyatağı Aşvar Kozzy

Suikast 11.45 14.15 16.45 19.15 21.45
Nefesini Tut 13.15 15.15 17.15 19.15 21.15
Sevimli Kedi İş Başında 2 11.30 13.30 15.30 17.30 19.30
Adres: Bayar Cad. Buket Sok. No:14 Kadıköy (216) 6580000

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe rest

khalkedon
Moda

Rezervasyon: 0216 405 16 80
Caferaga Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1
(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için...

Sizleri Bekliyoruz

MÜFİD EKDAL'ın ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid Ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...



1920'li yıllarda Muvakkithane Caddesi

Kadıköy'ün en eski alışveriş merkezlerinden birisi Muvakkithane Caddesi'dir. Bu caddede üstleri ev, altları dükkân olan binaların ilk sahiplerinin hemen hepsi başka milletlerin uyruğunda olan Levantenlerdi.

Birkaç örnek vermek gerekirse; 122 ada, 4-5 parseldeki ev ve dükkânlar, İngiliz uyruklu Thomas Jackson Maltiz ile eşi Maria Edward'a aitken, kızları Janet'e intikal etmişti. Gene aynı sokakta İngiliz uyruklu Jorj Çiznel'in ölümü ile Madam Elisi'ye intikal eden gayrimenkulu Hacı Necip Bey vekâleti ile İngiliz uyruklu Jorj Alfred'e satılmıştı. Bir zamanlar deniz, bugün Postane olarak kullanılan binanın önüne kadar geldiği için hemen o civardaki bir sokağın adı "Yalı Çıkmazi" idi. Yalı Çıkmazi'deki bir gayrimenkul Belçikalı Afrozeviç'in mülkü iken oğlu Moris Afrozeviç'e intikal etmişti.

HACI BEKİR'İN DÜKKANI

Pafta 43, ada 92'deki 511 arşın, 18 parmak olan arazideki bir ev ve 4 dükkânın ilk sahibi İtalyan uyruklu Fransuva Duçinya idi. Duçinya ölünce eşi Eliza Blans'a intikal etmiş, onun da ölümünden sonra 15 Mart 1889 tarihinde dört çocuğuna kalan gayrimenkulün dörtte bir hissesi 6 Aralık 1913 tarihinde Eliza'nın oğlu Kamil Duçinya'nın uhdesine geçmişti. Kamil Duçinya, 6 Aralık 1913'de 1100 Osmanlı lirası karşılığında yine İtalyan olan Harmandi Andria'ya Hacı Bekir'in hâlâ işlettiği dükkânı, üstündeki evi ve diğer bazı gayrimenkulleri satmıştı. Evin ve dükkânın arkasındaki geniş arazi İngilizce adında bir Levantenin bostanı idi. Bu bostanın zamanla yirmi tane hissedarı olmuş, 1949 yılında Ali Muhtin Hacı Bekir Bey, 56 bin lira mukabilinde bostanı satın almışsa da sonradan satmış, yerine bir çarşı ve apartmanlar yapılmıştır. 1777'de Kastamonu'nun Araç kazasından gelerek Bahçekapı'da küçük bir dükkân açtıktan sonra üni dünyaya yayılan Şekerci Hacı Bekir ve meşhur lokumları hakkında geniş bilgi, ailenin damadı olan Y. Müh. Doğan Şahin tarafından Turing Mecmuası'nın 1988, Sayı 77/356 yayınında "Türk Şekerliliğinin İki Yüz Yıllık Çınarı" ismi altında verilmiştir.

BERBER DÜKKANI

Şekerci Hacı Bekir'in sırasındaki iki basamak merdivenle inilen berber dükkânı Kuzguncuk'lu Andon isimli bir Ermeniye aitti. Andon'un, uzun boylu, beyaz saçlı kalfasının adı da Kırkor'du. Sekiz koltuğu olan dükkânın müşterileri Kadıköy'ün en saygın kişilerinden oluşur, hakimler, savcılar, doktorlar, yazarlar, hep Andon'da tıraş olurlardı. Bir ara buğday renkli, Arap şivesiyle Türkçe konuşan genç bir müşteri gelmeye başladı. Her gelişinde "Bir gün ben büyük adam olacağım" diyordu. Andon ve kalfası, müşteriyi sadece diller, içlerinden gülerlerdi. O kapıdan girince usta ve kalfa birbirlerine bakar, alçak sesle "Bizim Arap geldi!" derlerdi. 25 Temmuz 1914 günü sabahın erken saatlerinde Arap müşteri gelmiş, tıraş olup çıkarken gene aynı nakaratı tekrarlamıştı. "Bir gün ben büyük adam olacağım" Akşam üstü Kadıköy'e gelen haberde, Mısır Hıdivi Abbas Hilmi Paşa ile damadı Celalettin Vloa Paşa'nın Babâli'de vuruldukları bildirilirdi.

Bu olayı Celelettin Paşa, bana 1968 yılında şöyle anlatmıştı: "Kayınpederim Hıdiv Abbas Hilmi Paşa ile vilayete geldik. Hıdiv, Sadrazam Sait Halim Paşa ile uzun bir görüşme yaptı. Vilayetten ayrıldık. Topkapı sahilinde bize tahsis edilmiş olan muş ile Hıdiv'in Çubuklu'daki köşküne gitmek üzere arabalara bindik. Öndeki arabada kayınpederim Hıdiv Abbas Hilmi Paşa, arkadaki arabada ben vardım. Arabalar yokuşu çıktı. İran Sefarethanesinin karşısına gelince bir genç fırladı ve Hıdiv'e üç el ateş etti. Ben arkadaki arabadan atlardım. Polisler, zaptiyeler koşuyor, silahlar patlıyordu. Gençin koluna yapıştım. Tabancasından çıkan üç kurşundan biri dizime saplandı. İkincisi ayağıma isabet ett, üçüncüsü ise baldırımı sıyrdı. Bu arada saldıran genç isabet almıştı; fakat hâlâ ateş ediyordu. Bir komiserin attığı kurşunla yere cansız düştü. Hıdiv de isabet almıştı. İlk kurşun sol kolunun kemiğini kırmış, ikincisi kaba etine girmiş, üçüncüsü ise daima yanında taşıdığı babasının mührü ile Kuran-ı Kerim'e çarpmıştı. İlk tedavimiz hemen oradaki askeri merkezde yapıldı. Sonra Çubuklu'daki köşke gittik. Operatör Orhan Abdi Bey, gece-gündüz köşkte kaldı; tam yirmi beş gün bizi tedavi etti."

Devami haftaya...

Kadıköy

Alzheimer Merkezi'ne



● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy Belediyesi, Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmalarını sağlayacak yeni bir projeyi hayata geçirmek için çalışmalarına başladı. 19 Mayıs Mahallesi'nde "Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi" olarak inşa edilecek binada, Alzheimer hastalarının gündüz sosyalleşmesine olanak sağlayacak bir hizmetin verilmesi planlanıyor. Toplam 1126 metrekare kullanım alanına sahip bu merkez, üç kat olarak inşa edilecek.

ÜÇ KATLI OLACAK

Merkezin bodrum katında konferans odaları yer alacak. Hasta yakınlarına uygulamalı eğitim ve seminer desteği verilecek.

Zemin katta ise Alzheimer Merkezi yer alacak. Merkezin fiziksel özellikleri oluşturulurken, "Yaşlı Hizmet Merkezlerinde Sunulacak Gündüzlü Bakım" yönetmeliğini esas alacak. Alzheimer Merkezi'nde hastaların yaşama bağlanması, günlük yaşam faaliyetlerini keyifli geçirmelerinin sağlanması amaçlanıyor. Hastalığın evre atlamasını geciktirmek için zihinsel rehabilitasyon çalışmalarının gerçekleştirileceği Alzheimer Merkezi'nde hastalara yaşam enerjisi vermek için çeşitli uygulamalar gerçekleştirilecek.

19 Mayıs Mahalle Muhtarı Soner Arafal, "65 yaş üstü vatandaşlarımızın sayısının artması, yaşlılarımızın yarar sağlayacak bir projeye ihtiyaç duyduğunu" dedi.



Merkezin birinci katında "Sosyal Yaşam Evi" yer alacak. Kadıköylülerin hoş vakit geçirmeleri ve üretkenliklerin devamını sağlamak amacıyla açılacak Sosyal Yaşam Evi'nin "Aktif Yaşlanma Merkezi" niteliğinde olması planlanıyor. Bina- nın terası ise organik tarıma imkân veren taşınabilir bahçelerden oluşturulacak. Çatıya enerji kullanımını gözeterek güneş panelleri kurulacak.



Alzheimer hastalarının sosyal yaşama katılmasını sağlayacak Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'nin inşaat çalışmalarına başlandı. Alzheimer hastalarının gündüz sosyalleşmesine olanak sağlayacak merkezde hastalığın evre atlamasının önüne geçilmesi planlanıyor

kavuşuyor

"ÖNLENEMEZ ÖTELENİR"



Türkiye Alzheimer Derneği Kadıköy Şube Başkanı Prof. Dr. Türker Şahiner, Alzheimer'in bunama hastalığının nedenlerinden biri olduğunu söylerken, bu hastalığa yakalanana 100 kişiden 50'sinin Alzheimer hastası olduğunu belirtiyor. Şahiner'in

paylaştığı bilgilere göre;
■ Türkiye'de 800 bin Alzheimer hastası var, bu sayı 2 milyona ulaşabilir.
■ Alzheimer hastalığına yakalanan bir kişi sosyal yaşamını karşılayamaz ve yaşama uyum sağlayamaz. Alzheimer hastalığının ilerlemesini önlemek için sosyal hayata katılım çok önemli.
■ 65 yaş üzeri her 100 kişiden 10'u, 85 yaş üzeri 100 kişiden 40'ı Alzheimer hastasıdır.
■ Hastalık önlenemez ama ötelenebilir. Alzheimer hastalığına yakalanma yaşı ne kadar geç olursa o kadar iyi olur.
■ Hastalık başlamadan önce yapılması gereken birçok şey var; Metabolizmanın hızlandırılması, tansiyonun normale döndürülmesi, depresyona sebebiyet veren şeylerden uzak durulması ve sosyal hayata karışarak zihnin sürekli çalışması.



ALZHEİMER SOSYAL YAŞAM EVİ'NDE NELER VAR?

- 272 metrekare alan üzerine inşa edilecek, toplam kullanım alanı 1126 metre kare olacak
- Çatısında küçük tarımsal faaliyetlerin yapılacağı bir hobi bahçesi olacak
- Otur - Kalk egzersiz istasyonu ve kıvrımlı direk ve omuz istasyonu kurulacak

HASTA YAKINLARI ANLATIYOR



Oya Alaca

Alzheimer hastaları diğer hastalara göre daha çok bakıma ihtiyaç duyduğu için hasta yakınları problemleri bir dönemden geçebilirler. Alzheimer hastası olan annesini 4 yıl önce kaybeden Oya Alaca, ailelerin yaşadığı sorunları gazetemize anlattı. Alzheimer hastalarının her şeyi unuttuğunu söyleyen Alaca, "Annem kesinlikle yalnız kalmak istemiyordu. Bir defa sorduğu soruyu onlarca defa soruyordu. Banyo yapmak istemezdi ama girince de çıkmazdı. Yani Alzheimer hastaları tutarlı ve bilinçli bir davranış sergilemezler. Bu nedenle sürekli onları kontrol altında tutmanız gerekir" dedi. Alzheimer hastalarının bakıma muhtaç bir şekilde yaşadıklarını

söyleyen Alaca, "Hasta yakınları çok zor günler geçiriyor. Ben uzun süre tatile gidemedim. Annemin bütün bakımı benim sorumluluğumdaydı. Bazen tahammül edemiyordunuz. Rol model aldığımız annemizi böyle bir durumda olduğunu görünce moraliniz bozuluyor. Yani rolleri değişti ben anne oldum o da çocuk" diye konuştu. "Belediye'nin yapacağı merkezi çok olumlu karşılıyorum" görüşünü paylaşan Alaca, "Alzheimer engellenen bir hastalık değil. Ama çeşitli yöntemlerle ilerlemesi geciktirebiliriz. Burada da sanırım tam olarak bu amaçlanıyor. Annem faydalanamadı ama umarım diğer hastalar ve yakınları bu merkezden tasarruf edebilir" diye konuştu.



İlker Erbağ

"ÖRNEK OLMALI"

Beş yıl önce Alzheimer hastası annesini kaybeden başka bir hasta yakını da İlker Erbağ. Türkiye'deki sağlık sisteminin Alzheimer hastalarının ve yakınlarının ihtiyaçlarını karşılayamadığını ifade eden Erbağ, annesi ile yaşadığı ilişkiyi şu sözlerle anlattı: "Benim adımları unutmam ama kardeşimi unutuyordum. Kız kardeşimi ablası sanıyordu. Sürekli yanında olmaya çalıştım. Kaç yaşında olursa olsun annemizi bu durumda görmek insana acı veriyor. Yıllar önce bana bakan, beni büyüten annemi bu durumda görmek beni çok üzmüştü." Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'nin kurulacak olmasından memnun olduğunu belirten Erbağ, "Yerel yönetimler bu tarz projelerle umarım Türkiye'deki sağlık sistemine örnek olur. Bu hastaların devlet güvencesine ihtiyacı var. Bu projelerin artmasını bekliyoruz" dedi.



Lale Arkun

FAYDALI OLACAK

Uzun yıllardır 19 Mayıs Mahallesi'nde yaşayan Lale Arkun da yapılacak merkezin çok faydalı olacağını düşünüyor. Alzheimer hastası olan yakınlarının uzun yıllar çok sorun yaşadığını söyleyen Arkun, "Hasta yakınları hastalarını gönül rahatlığı ile bir yere bırakamıyor. Özel yerler ise çok pahalı. Kolay bir iş değil. Kadıköy Belediyesi sosyal hizmetlere çok önem veriyor. Hepimiz potansiyel bir hastayız. 65 yaş üstü vatandaşlar ve potansiyel hastalar için de olması ayrıca yararlı" şeklinde konuştu. Alzheimer Merkezi ve Sosyal Yaşam Evi'nin kurulacak olmasından memnun olduğunu belirten Erbağ, "Yerel yönetimler bu tarz projelerle umarım Türkiye'deki sağlık sistemine örnek olur. Bu hastaların devlet güvencesine ihtiyacı var. Bu projelerin artmasını bekliyoruz" şeklinde konuştu.



Yönetmen Melih Kosif, "Fayton" isimli belgeseliyle, Adalar'da hapsedilmiş atların hikâyesini anlatıyor...

Objektifler at koşturan faytonlara çevrildi

● Aysel KILIÇ

Adalardaki faytonlar bu defa da bir belgesel ile gündemde. Yönetmen Melih Kosif, "Fayton" (The Cart) isimli belgeseliyle, faytonlara koşturulan atların yaşadıklarına ayna tutuyor. Atların çalıştırılma koşulları ve yaşam hakkı ihlalinin konu edildiği belgesel, hayvan hakları aktivistlerinin anlatımlarıyla da pekiştiriliyor. "Fayton" belgeseli 11 Ağustos'ta Taksim'de İnfiat'de düzenlenen bir etkinlikte gösterildi. Biz de hem belgeseli izledik hem de hayvan hakları aktivisti, yönetmen Melih Kosif ile Fayton Belgeseli üzerine sohbet etme fırsatı yakaladık.

● **Belgeseli izledik ama yine de yönetmenine de sormak isteriz: Ne anlatıyorsunuz Fayton'la?**

Fayton, Adalar'da hapsedilmiş atların hikâyesini anlatıyor. Araba çekmek, insanları eğlendirmek atların orada olmasının tek nedeni. Hayatta kalmak için üstesinden gelmeleri gereken koşullar hiç kolay değil ve bu belgesel onların hikâyesini anlatıyor.

● **Fayton belgeseline nasıl karar verdiniz?**

Hayvan hakları konusunda bilinçlendiğimden ilk aldığı karar vejetaryen ve ardından vegan olmak oldu. Çünkü insan sevdiği şeyi öldürmez, yemez... Sonra aktivistlerin eylemlerine destek verdim. "Faytona binme, atlar ölüyor" eylemlerine katıldım. Yapılan eylemleri kamerayla kayda aldım. Çünkü eylemler tek başına yetmiyor. Atların yaşadığı sorunları herkesin bilmesi için ben de bir belgeselle katkı sunmak istedim.

Belgesel hazırlama konusunda avantajlıydım. Çünkü zaten bu alanda okuyordum. Bahçeşehir Üniversitesi'nde sinema televizyon bölümü öğrencisiydim. Mezuniyet projesine bir belgesel hazırlamamızı istendi. Ben de Adalar'daki faytonları konu olarak önerdim. Kabul gördü. Çünkü faytonlar yıllardır bir tartışma konusu. Proje için uzun bir süre Adalar'a gidip geldim; çekimler yaptım, arşiv görüntüleri topladım, medyada yer alan haberleri takip ettim... 2014'te başladığım çalışmayı 2016 Mayıs ayında bitirebildim.

● **Fayton konusunu işlemek zor olmadı mı?**

Elbette zor oldu ama birilerinin bir yerden başlaması gerekiyordu. Daha önce de birkaç fayton belgeseli yapılmıştı ama hiçbirini atların yaşadığı acıları anlatmamıştı. Eminim ki faytoncular o belgeselleri çok sevdi. Çünkü etliye sütlüye dokunmayan, faytonların eğlence aracı olarak gösterildiği belgesellerdi. Ama benim belgeselim öyle değil. Hayvan hakları çerçevesinden bakıyorum. Atların yaşadığı acıları gösteriyorum...

● **Fayton kazaları ve at ölümlerini görüyoruz belgeselinizde...**

Ne acı ki öyle. İzlerken tüyleri ürperiyor insanın. Denizlerde ölmüş at cesedi, ormanlarda donmuş atlar... Doğum yaptıktan sonra, hemen koşturulduğu için ya-



şamını yitiren atlar... Bu görüntüler izleyiciyi rahatsız edecek... Belki o zaman herkes kendi çapında bir şeyler yapmaya başlayacak, belki surf zevk olsun diye atlı faytonlara binen insanlar bir daha binmeyecek...

● **Belgeselde elektrikli faytonları da tanıtıyorsunuz...**

Evet, belgeselde, 2012'de gündeme gelen ama bir türlü hayata geçirilmeyen elektrikli faytonlara yer verdim...

Elektrikli fayton, atlı faytonlara alternatif olabilir, diye düşünüyorum. Çevre dostu, sağlıklı olan bu fayton aynı zamanda çok ekonomik ve kullanışlı olacaktır. Fayton görünümünde ve sadece önünde at olmayan bir araç, atlı faytonlarla aynı şeyi hizmet edecektir. İnsanlar bu faytonla adayı gezebilecek; hem de daha rahat bir yolculukla. Çünkü frenleri olan bu faytonların kaza yapması da atlı faytonlara göre daha az olacaktır. Bir diğer önemli nokta da arabacılar işlerini, mesleklerini bırakmamış olacaklar... Adalar için bu faytonlar düşünülmeli...

● **Avrupa'da nasıl bu durum?**

Kimi yerde atlı faytonlar kimi yerde de elektrikli faytonlar var. Ama atlı faytonlar Adalar'dakilerle kıyaslanamaz bile. Hiçbir zaman atlı faytonları desteklemem, sadece Adalar'daki tablonun anlaşılması için örnek vereceğim. Avrupa'daki faytonları çeken atlar oldukça büyük ve güçlü. Ama Adalar'daki atlar yarışlarda dereceye girememiş, boyu kısa kalmış, beslenme ve bakımı iyi yapılmamış atlar... Avrupa'daki faytoncular eğitimler alıyor, ehliyet sahibi oluyorlar ama burada babadan oğula geçen bir faytonculuk var.

● **Belgeseliniz nerelerde gösterilecek?**

Aslında bir yerde gösterilmeli mi bilmiyorum. 19 dakikalık olan belgeselim daha çok sosyal medya üzerinden insanlara ulaştırmayı düşünüyorum. Belki birkaç festivale de gönderebilirim. Amacım, atların çektiği çileden, acılardan haberdar olmayan insanlarda biraz farkındalık yaratmak. Sürekli adaya giden, bisiklete binen, doğayı gezen insanlar orada toz pembe bir ada görüyorlar ama gerçekte Büyüka'da öyle bir yer değil. Atların yaşam haklarının elinden alındığı korkunç bir ada gerçekliği duruyor karşımızda. Eminim ki Adalılar da bu durumdan rahatsızs.



TOMBİLİ'nin HEYKELİ yapılıyor

● Kaan DERTÜRK

Tombili, Ziverbey kaldırımında verdiği kendine has poz ile herkesin gönlünü fethetmişti. Öyle ki Tombili'nin ölümünün ardından heykelinin dikilmesi için change.org adlı sanal imza kampanya sitesinde yaklaşık 20 bin imza toplanmıştı. İmza kampanyasına kayıtsız kalmayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu da kısa bir süre sonra Tombili'nin heykelinin yapılacağına dair olumlu yanıt vermişti. Verilen bu yanıtın üstünden 10 gün geçmesiyle birlikte heykel hakkındaki ayrıntılar da belli olmaya başladı. Tombili heykeli için hayvansever ve gönüllü bir heykeltıraş ile çalışarak vatandaşların talebine saygılı olmak isteyen Kadıköy Belediyesi, Seval Şahin'e teklifte bulundu. Şahin'in teklifi kabul edilmesi üzerine Suadiye Tarihi Çarşı'daki atölyesinde Tombili'nin heykeli için çalışmaya başladı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu ve aynı üniversitede yüksek lisansını tamamlayan Şahin, uzun yıllardan beri evinde kedisıyla birlikte yaşadığını belirtiyor. "Evinizde hayvanla birlikte yaşayınca sokaktaki tüm hayvanlara karşı sorumluluk duyuyorsunuz" diyen Şahin, Tombili'nin heykeliyle ilgili tüm gelişmeleri Gazete Kadıköy'e anlattı.



● **"GÖNÜLLÜ YAPIYORUM"**

Seval Şahin, heykeltıraş sanatçısı olmasının yanı sıra hayvansever kişiliği ile de ön plana çıkıyor. Tombili'nin heykelini, Kadıköy Belediyesi'nin teklifi üzerine gönüllü olarak yapmayı kabul ettiği söyleyen Şahin, "Her kedinin kendi kişiliği olduğuna inanıyorum. Ben de bir kedi annesiyim. Kedim ile Tombili arasında bağ kurdum. Eserimi gönüllü olarak sokak hayvanlarına karşı du-



yarlılığı arttırmak adına yapıyorum. Heykelde Tombili'nin her detayını yansıtmaya çalıştım." dedi.

● **"YAŞADIĞI SOKAĞA GİTTİM"**

Şahin, heykelin yapılması için Kadıköy Belediyesi'nin kendisi ile irtibata geçmesine çok mutlu olmuş. Tombili kedinin heykeline başlamadan önce yaptığı alan çalışmasını ise Şahin, şöyle anlatıyor: "Çalışmaya başlamadan önce Tombili'nin yaşadığı mahallemeye gittim ve zaman geçirdim. Çevre sakinleri ile Tombili hakkında sohbet ettim. Özellikle onu besleyen kasapla sohbet etmek bambaşka oldu. Meşhur pozunu verdiği kaldırımın ölçülerini aldıktan sonra teknik eksiklerimi tamamlamak için önce atölyemde çalışmalara başladım."

● **"ÜÇ GECE UYUMADIM"**

"Bu projenin sorumluluğunu derinden hissediyordum" diyen Seval Şahin, atölyesinde zorlu bir çalışma süreci yaşamış. Tombili'nin, her kedide göremeyeceğimiz duruşunu heykeli yansıtmak zor olduğunu altını çiziyor Şahin, "Tombili'nin heykeli için ilk üç gece hiç uyumadan çalıştım. Atölyemde sabahlayarak Tombili'nin en ince detaylarını yansıtmaya gayret gösterdim. Hareketinden tutun, kas yapılarına, hatta tüylerine varıncaya dek öznel bir çalışma gerçekleştirdim. İnternette var olan fotoğrafları çok yetersizdi ve tek açıydı. Anatomik yapısını oluştururken çok zorlandım. Fazlasıyla karakteristik bir hareketti. Komşu atölyemin kedisi Badem, bu aşamada bana modellik yaptı. Badem'de oldukça kilolu bir kedi. Badem'i, Tombili'nin pozisyonlarına sokarak heykelin alt yapısını oluşturdum. 10 gündür aralıksız çalışıyorum. Kadıköylülerin yoğun talebi ve sokak hayvanlarına gösterdikleri bir ilgiden sonra bir an evvel heykeli bitirebilmek için geceli gündüzlü çalışıyorum." diye konuştu.

● **"HEYKEL ZİVERBEYE DİKİLECEK"**

Çalışmalarına hız kesmeden devam eden Şahin, Tombili'nin heykeliyle ilgili müjdeli haberi de verdi. Tombili'nin heykeli, Eylül ayının sonunda unutulmaz pozunu verdiği Güleç Sokak'ta olacak. Heykel için hem fiziksel hem de anlamsal olarak en uygun yer olduğunu söyleyen Şahin, "Heykelin dikileceği alanın kararını Tombili'yi sevenler almış ve sosyal medyada paylaşmıştı. İnsanların, heykeli tüm açılardan görme avantajları da olacak. Tombili'nin heykelini yaptığım için kendimi çok şanslı hissediyorum. Özellikle sokak hayvanlarına karşı duyarlılığını arttırmak adına önemli bir proje olduğunu düşünüyorum." şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmetidir.

KADIKÖY BELEDİYESİ SÜREYYA OPERASI

ULUSAL BESTE YARIŞMASI 2017



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası
Bahariye Cad. No. 29 34710 Kadıköy İstanbul T. 0216 346 15 31 pbx.
www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr - sureyyaoperasi@kadikoy.bel.tr
www.sureyyabesteyarismasi.kadikoy.bel.tr



Son Teslim Tarihi: 30 Aralık 2016
Final Konseri: 06 Mart 2017 - 20.00

Birincilik Ödülü 10.000TL
İkincilik Ödülü 7.500TL
Üçüncülük Ödülü 5.000TL
Bir adet Mansiyon 2.500TL

Seçici Kurul Üyeleri:
Cihat AŞKIN
Gürer AYKAL
Oğuzhan BALCI
Turgay ERDENER
Rengim GÖKMEN
Yalçın TURA
Hasan UÇARUSU

Kadıköy'den yazar Aslı Erdoğan'a destek



Tutuklu bulunan edebiyatçı, gazeteci, yazar Aslı Erdoğan'a destek için yapılan özgürlük nöbeti sürüyor. CHP Kadıköy İnsan Hakları Komisyonu da geçtiğimiz günlerde Bakırköy Kadın Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'na giderek nöbete destek verdi. "Barış talebi, yazarlık, gazetecilik suç değildir. İfade özgürlüğü ve gazetecilik demokrasinin anahtarıdır. Gözdağı ile vicdan ve akıl hapsedilmekte. Bu kabul edilemez bir durum. Biz evrensel insan hakları demokrasi ve barıştan yanayız." diyen komisyon üyeleri hak ihlallerinin karşısında olacaklarını belirtti.

MARIO LEVİ



Gördüklerimiz Göremediklerimiz (18)

Zehra'nın kızına, yarınki doğum günü için aldığı elbiselerin poşetlerini ellerinde küçük bir gururla taşıırken, yanındaki büyük aynaya şöyle bir bakması gözünden kaçmıyor. Üstündekiler tıpkı artık yirmili yaşlarını sürmeye başlayan kızına aldıkları gibi pahalı elbet. Onca çalışmanın karşılığında bu kadarını yapmak istemesine hiç kimse karşı çıkamaz. Bir de taşımakta artık çok zorlandığı fazla kiloları olmasa... Mesele sadece bu zorlukta mı ama? Bu kiloların güzelliğinden adını bile vermek istemediği bir şeyleri götürmesinde mi? Götürme ihtimalinde mi en azından? Bu soruları sık sık sorduğuna göre... Yine de kendisine haksızlık etmemeli, biliyorum. Hala güzel bir kadın sayılır. Mavi gözleri, o Balkan havasını, suyun öteki tarafından geldiğini fazla-sıyla gösteren beyaz teni ve bal rengi saçlarıyla birçok erkeğin ilgisini çekiyordur hala, eminim. Eskisi gibi uzun değil saçları, iyiden iyiye çoğalmış aklarını artık boyayla kapatmak zorunda, biliyor. Belki o cazibe hayat tecrübesinden geliyor artık. Hayat tecrübesi... İşte o anda, o mağazadan çıktıktan sonra, Bahariye Caddesi'nden Moda'ya doğru yürürken aklına gelenler, şöyle bir gelenler bile, hani ne derler, boğazında bir şeylerin düğümlenmesine yol açıyor.

Moda Caddesi üzerindeki kafeye bu duyguyla oturuyor. Garsonlar genç ve kibar. Burayı, Moda'nın havasını sevdiğinin bir daha farkına varıyor. Bir "espresso" içiyor. Sigarayı üç yıl önce bıraktığı için de kendisiyle küçük bir gurur duyuyor. Kilolar diyor sonra bir daha içinden. Kilolar... Sonra duruyor. Ama artık kırk sekiz yaşındayım diyor ardından. Elliye iki yıl kaldı... Yine de güzelliği, cazibesi, hayat tecrübesi derken, kilolarını aslında pek dert etmediğini kendisine söyleyebiliyor. Kızına doğum günü için aldığı elbiselerin bulunduğu poşetlere bir daha bakıyor. Bu kadar çok parayı bu kadar kolay harcayabilmesi, hatta özellikle harcamak istemesi canını acıtıyor asil. Bir lanetten kurtulmak gibi diyor kendine. Nereden nereye diyor. Mimarlık okuduğu, heyecanını hala unutamadığı o projeler için sabahladığı, hayata büyük umutlarla baktığı günler geliyor aklına. İlerleyen yıllarda restorasyon işleri yapmayı hayal ettiği günler de... Şehrin eski, yıkılmaya yüz tutmuş evlerini tarihleriyle yeniden hayata geçirmek... Bu şehirdeki evleri kazanmak... Bir mirasa sahip çıkmak... Ne hayallerdi...

Sonra... Sonra inşaat mühendisliği okumuş o genç müteahhitle evleniş... Başka umutlar... En iyi okullarda okutulmak istenen iki kız... Kendisi gibi Balkan renkleri taşıyan iki küçük kız... Restorasyon işleri?... Onlar ne kadar ertelenebilirlerdi?... Asil kırılma bu soruların sorulduğu günlerde değildi ama, biliyordu. Günün birinde... Ne kadar zordu. Ne kadar beklenmedik. Eşiniz... Eşiniz bir kalp krizi geçirdi... İşte şimdi ağlayabiliirdi... Bir anda... Bir anda durmuştu sanki her şey... Bir anda durmaması gerektiğini de anlamıştı öte yandan... Ayakta kalmaktan başka bir seçeneği olmadığını... Bütün işleri üstlenmek... O erkek dünyasında kendini var etmek... Tecrübesizliğinden yararlanmak isteyenlere karşı verdiği o acımasız mücadeleye... Kaç yıl geçmişti?... On dört?... On altı?... Hatırlamak bile istemiyordu artık. Ya ayakta kalmak için yaptıklarını? Tercihlerini ve yapmak zorunda kaldıklarını? Onları hatırlamak ister miydi?... Güzel bir kadındım ben... Çok güzel bir kadını... Kazanmak için kayıpları da göze alabilir misiniz? Zafer gelmişti işte. Zengin bir kadını artık. Çok zengin bir kadını... Güçlü bir kadını... Güçlü Zehra Hanım... Öyle miydi?..

Gülümüyor... Bu gülümsemedeki kederi kaç insan görüyor? Çevresindeki kaç insan? Ben görüyorum. Ama benim görmem neye yarar? Hayat tecrübesi diyor bir daha içinden. Duygu aynı duygu. Hafif bir rüzgar esiyor. Kafedeki öteki masalarda gülen, gülümseyen, hayata kim bilir hangi umutlarla bakan gençler... Onlara da gülümseyerek bakıyor. Hepsinin neredyse çocuğu yaşında olduğunun farkında ama yine de gülümüyor. Hafif bir rüzgar esiyor. Hayatın devam ettiğini anlatmak için, daha çok hissettirmek için...

Restorasyon işleri diyor kendine... Buruk bir sevinç geçiyor içinden. Geç kalmış sayılmam ki diyor sonra... Bu hayalin o eski hayalden çok farklı olduğunu elbette biliyor. Ama hayal yine de hayal işte...

Garsonu çağırıyor. Artık çok iyi bildiği, çoktan benimsediği o güçlü Zehra Hanım'a yakışır bir sesle demli bir çay istiyor. Eski öğretilik günlerinin hatırına diyor içinden. Yine ağlamak için zor tutuyor kendisini. Ama tutacak, hem de çok iyi tutacak, biliyor. Hayat tecrübesi dediği ona birçok farklı yüzü çok doğalmış gibi taşımayı da öğretilmiş miydi?

Restorasyon işleri... O evi satın alabilirlerdi... Ama bu restorasyon hayatının da restorasyonu olabilir miydi?..



Belediyeler Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na mı bağlanacak?

Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki geçtiğimiz günlerde yaptığı bir açıklama ile belediyelerle ilgili her türlü izin, hukuki görüş ve denetleme yetkisinin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na geçeceğini belirtmişti. 'Şehir cinayetlerinin' önlenmesi için belediyelerde imar denetimlerine başlanacağını ifade eden Özhaseki, "Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü bizim bünyemize geçecek. Böylece belediyelerin bütün işlerini bizim bakanlığımız bünyesinde sürdüreceğiz. Sadece vesayet maddesi, Anayasa'da yer alan belediye başkanlarının görevden alınmasına ilişkin madde yerinde kalacak. Diğer yönden bağlanma ise kanun veya Kanun Hükmünde Kararname(KHK) ile yapılacak ama OHAL çerçevesinde değil. Böylece belediyelerin denetlenmesi de bize geçiyor" dedi.

İçişleri Bakanlığı'nın belediyelere ilişkin yetkisi olduğunu hatırlatan Özhaseki, "Ama belediyelerin eğitimi, kanunlarının yapılması, denetlenmesi bize geçiyor. Belediyeler mali yönden Sayıştay; idari işlemleri açısından İçişleri Bakanlığı tarafından denetleniyor. Ama imar açısından denetleyen yok. Ancak bir şikayet olursa denetlenebilir. Hızla gelişen şehirciliği disiplin altına almaz, doğru kurullarla doğru yönlendirmezsek 'şehir cinayetleri' sürece. Bunun için Mahalli İdareler bünyesinde 150 kontrolör, denetim esaslı yetiştirilip belediyelerde imar hareketliliğini denetleyecekler. Bundan sonra bakanlık olarak imar planı yapmayacağız ama yapılan planın hukuka uygun olup olmadığını denetleyeceğiz. Kentsel dönüşümü yerine yapmak için basit bir formül işliyor; ver müteahhide iki misli yoğunlukla, dönüşün. Her yerde inşaat yoğunluğu iki misline çıkıyor. O bölgenin altyapısı, trafiği iki kat yoğunluğu kaldırır mı kaldırmaz mı hesaplanmıyor. Son dönemde belediye meclislerine gelen imar planı tadil miktarında büyük artış var. İnsanlar rant peşinde. Verilen yoğunluk artışlarıyla şehirlerde adeta cinayet işleniyor" ifadelerini kullanmıştı.

"İMAR ARTIŞI RANT YARATIYOR"

Belediyelerin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na bağlanmasının ne gibi sonuçlar doğuracağını Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu'na sorduk. Nuhoğlu, "Sayın bakan imar izinlerinde yapılan yolsuzluklar ile ilgili Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın ciddi şekilde çalışma yürüttüğünü söylüyor. Tüm belediyeleri de destekleyeceğini ifade ediyor. Sayın bakanın açıklamalarında haklılık payı var" dedi.

İmar yoğunluğunu arttıran kurumların Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve büyükşehir belediyeleri olduğunu ifade eden Nuhoğlu, "İlçe belediyelerinin imar yoğunluğunu artırma diye bir yetkileri yok. Yeniden bir düzenleme yapılması lazım. İmar planlarının yerelin ihtiyaçlarına göre yapılması gerekir. Yerelin ihtiyaçlarını da doğal olarak öncelikle yerel yönetim bilir. Birçok ülkede imar planlamalarına ilişkin referandum yapılıyor. Nasıl bir yerde, nasıl bir imar planı ve çevre düzenlemesiyle yaşamak istediğini yurttaşlar belirliyor. Türkiye'de ise tam tersi kararlar Ankara'dan veriliyor. Bu çok yanlış. Yani mesele belediyelerin bağlı olduğu bakanlık değil belediyelerin yetkilerinin sınırlı olması. Yerele dair kararların yerel yönetimler yok sayılarak verilmesi sorunlar yaratıyor. Bunun örneklerini Kadıköy'de sıkça yaşıyoruz. Haydarpaşa ve çevresi, Kalamış Yat Limanı, Tarım İl Müdürlüğü arazisi, Çocuk Esirgeme Kurumu arazisi gibi alanların satılmaya çalışıl-

Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki, belediyelerle ilgili her türlü izin, hukuki görüş ve denetleme yetkisinin Çevre Bakanlığı'na geçeceğini açıkladı. Konuya ilişkin görüşümüz Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Yerel yönetimleri sadece imar, altyapı, temizlik olarak düşünürseniz toplumu geleceğe hazırlayamazsınız" dedi



ması bunun birkaç örneği. Yerelin ihtiyaçlarını en iyi yerel yönetim bilir. Ankara'dan bakarak Kadıköy'de nerede neye ihtiyaç olduğunu göremezsiniz" değerlendirmesinde bulundu.

"VİCDANİ YOLSUZLUK VAR"

"Yasal olarak imar izinlerinde özel artışların verilmesi gerekiyor" diyen Nuhoğlu, "Özellikle İstanbul'da Ali Samiyen Stadi, Karayolları Genel Müdürlüğü arazisi ve şimdi de Haydarpaşa Garı çevresindeki arazinin neden Özelleştirme İdaresi'ne verildiğini sormamız gerekir. Bu sorunun cevaplanması gerekiyor. Şimdi siz bunu

kâğıt üzerinde yasal olarak yapıyorsunuz ama gerçekten kamu vicdanında doğru mu değil mi? Tüm bu etik değerlere uyuyor mu?" diye konuştu. Özelleştirmeye açılan ve açılmak istenen kamu arazilerinde yetmiş milyon vatan dışın hakkı olduğunu belirten Nuhoğlu, "Kâğıt üzerinde yolsuzluk olmamasına rağmen vicdani anlamda ciddi bir yolsuzlukla karşı karşıya kalıyoruz" dedi.

"YEREL YÖNETİM İMAR DEMEK DEĞİL"

"Sayın bakanın açıklamalarını ben memnuniyetle karşılıyorum. İmar yolsuzluklarıyla ilgili açıklamalarını güven verici buluyorum" diyen Nuhoğlu şöyle konuştu:

İmarla ilgili artış ciddi şekilde ekonomik getiri sağladığı için bu alana da büyük ilgi var. Siyasette özellikle belediyelerdeki yolsuzluğun en temel nedeni imar artışları. Bunu çözmek mümkün ama siyasetin bu konuya çözecek şekilde bakması gerekiyor. Yerelde meclislerinizi güçlendirip denetleme yetkilerini artırırsanız bu sorun ortadan kalkar. Bence bu süreçte yerel yönetimlerin yeniden örgütlenmesi, yetkilerini nasıl kullanacağı ile ilgili değişikliklerin yapılması gerekiyor. Yani siz yerel yönetimleri sadece imar, altyapı, temizlik olarak düşünürseniz toplumu geleceğe hazırlayamazsınız. Yerel yönetim anlayışı tamamen yaşlıların, gençlerin, kadınların ve çocukların ihtiyaçlarına dönük planlanmalı. Ve yerelde dair kararlar yurttaşların katılımıyla alınmalı. Bunun için mahallelerde dahi yerel yönetim birimlerinin oluşması ve güçlendirilmesi gerekiyor."



İmar artışlarının yoğun olduğu bölgelerden biri Kadıköy

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ, Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN Mustafa SÜRMELE, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN

Reklam: (216) 345 82 02 - (216) 338 61 33

Adres: Osmanağa Mahallesi Söğütözü Cad. Kalem Sok. No: 7/2 A Blok Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Günöğütü (0532) 727 01 07

Baskınları Haber Ajansı İletişim Matbaacılık, Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlâs Plaza No:11/A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Söz ve müzik:

KARA PLAK

Kısa zaman önce yayın dünyasına adım atan Kara Plak Yayınları, müzik dünyası ile ilgili kitapları okurlarıyla buluşturmak için yola çıktı. Yayınevinin kurucularından Koray Löker ile Kara Plak'ın hikayesini ve projeleri konuştuk



● Erhan DEMİRTAŞ

Sadece müzik üzerine kitap basmak için yayın hayatına giren Kara Plak Yayınları, müzikseverlerin uzun yıllardır ihtiyaç duyduğu bir alanı doldurmak için yola çıktı. Kara Plak, nisan ayında yayımlanan ve ilk kitap olan "Beatles" biyografisiyle okurlarına merhaba dedi. "Hedefimiz; müzikle yakından ilgilenmeyen kitap-severlerin de, kitaplarla yakından ilgilenmeyen müzikseverlerin de okumak isteyecekleri kadar iyi metinleri yayımlamak" diyen Kara Plak'ın kurucularından Koray Löker ile söyleştik. Sudaie'deki ofisinde çalışmalarına devam eden Löker, Türkiye'de yayıncılığın fedakârlık isteyen bir iş olduğunu söylüyor.

● "OKURLAR MEMNUN"

● Kara Plak'ı kurma fikri nasıl oluştu bu süreci anlatır mısınız?

Kara Plak yaklaşık üç buçuk sene önce ortaya çıkan bir fikirdi. Mesleğimiz yayıncılık, müzik de her zaman ilgili olduğumuz bir alandı. Tesadüfen peşe karşı-mıza henüz Türkçe'ye çevrilmiş çok iyi müzik kitapları çıkınca yayıncılık tecrübemizi kullanarak bu konuda bir şeyler yapmak istedik.

● Sadece müzik ile ilgili kitapları yayımlıyorsunuz. Bu bir ilk mi?

Evet, sadece müzikle ilgili kitaplar yayımlamayı planlıyoruz ama bu alanla sınırlı olan ilk ya da tek yayınevi değiliz. Ne yazık ki uzun zamandır faaliyette olmayan Çalınca Yayınları vardı, artık çerçevelerini farklı alanlara doğru genişletmeler ve 30 yıldır müzik yayıncılığı alanında büyük emek veren Pan Yayıncılık var.

● Okurların tepkileri nasıl?

Hem müzikseverlerden hem okurlardan çok güzel tepkiler aldık. Türkiye'de yayıncılık fedakârlık isteyen bir iş; okurlar da bunun farkın-

da tabii, o yüzden konuya ilgi duyan bir sürü insanın Kara Plak'ı kendi yayınevleri gibi sahiplendiğini görmek bizi çok mutlu ediyor. Bunun satışlara ve okur sayısına nasıl yansıtacağını görmek için tezden erken olsa da kitaplarımızı seveceğini düşündüğümüz okurlara tanıtılabilmek ve ulaştırılabilmek için elimizden geleni yapıyoruz.

● "KALICI OLMAK İSTİYORUZ"

● Müzik üzerine elbette çok kitap var ama siz bu konuda bir külliyyat oluşturmak istiyor-sunuz gibi...

Açıkçası yapabileceğimizden fazlasını yapmayı kendimize de okurlara da vaat etmek istemiyoruz. Ne mutlu bize ki destek olan, bir ucundan tutan dostlarımız, meslektaşlarımız var ama şimdilik Kara Plak'a tam zamanlı emek veren sadece iki kişiyiz, o yüzden büyük bir külliyyat oluşturamaktansa birbirini destekleyen, tutarlı bir yayın çizgisinin parçası olan, sayıca çok fazla olmasa da iyi kitaplar yayımlamaya çalışıyoruz. İçeriğiyle, tasarımıyla, baskı kalitesiyle kalıcı olmasına uğraşıyoruz.

● Türkiye'de gerçekten hem müzik seven hem de bunun üzerine okuma yapmak isteyen bir kitle var mı? Sizin gözleminiz nedir?

İlk günden beri okurların tepkisi hep çok heyecanlı ve olumlu oldu. Yayımlanan başlık sayısını ve kitap satış rakamlarını düşününce bu heyecanın nasıl bir satış dönüşümüne, dolayısıyla bizi takip eden okurların ve müzikseverlerin ne kadarına ulaşabileceğimizi tahmin etmek için henüz erken tabii ama biz umutluyuz. Hedefimiz müzikle yakından ilgilenmeyen kitap-severlerin de, kitaplarla yayından ilgilenmeyen müzikseverlerin de okumak isteyecekleri kadar iyi metinleri yayımlamak.



"Kadıköy Plak Günleri" başlıyor

Kadıköy'ün ve İstanbul'un müzik kültürünü saklı kalan hafızasını açığa çıkarmak için düzenlenen "Kadıköy Plak Günleri" 24 - 25 Eylül 2016 tarihlerinde Kadıköy Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi bahçesinde müzikseverlerle buluşuyor.

Kadıköy'ün önemli plakçılarının, plak koleksiyoncularının, plak müdavimlerinin buluşacağı etkinlik kapsamında, plak satışının yapılabileceği stantlar, değiş tokuş stantları, Plak DJ seçki yayınları etkinliğine renk katacak.

Plak etrafında buluşan tüm bileşenleri aynı atmosferde toplayan etkinlikte DJ performansları ile Mete Avuduk ve Ozan Maral farklı tınıları dinleyicilerle buluşturacak. Plak dinleyen, düşünen ve müzik üzerine yazan isimlerin katılacağı muhabbet etkinliklerine Murat Meriç, Cemal Ünlü, Mehmet Tez,

Güven Erkin Erkal ve Murat Beşer katılarak katılımcılarla söyleşecek. Birbirinden değerli akustik vokallerin sahne alacağı Plak Günleri konserlerinde, Cenk Taner, Taner Öngür, Özge Fişkin, Cihan Mürtezaoğlu ve Nil İpek dinleyicilerle buluşacak.

Etkinliğe; Outro, Vintage Records, Rainbow, Atlantis, Zoltan, Hammer, Dip sahaf, Can Plak, RPM, Gramafoncu, Deform, Kontrplak, Velvet Underground, Plakhane, Alice Records, Exit ve Opus3 gibi saygın plakçılar katılacak. Ayrıca Pan (Beşiktaş) Kara Plak Yayınevi, Andante dergi ve Plak Takası Fanzin gibi yayınevleri de okurlarla buluşacak.

PROGRAM

24 Eylül 2016 Cumartesi

13.00 Açılış

14.00 Muhabbet / Murat Meriç; Plaklar-

la Memleket Tarihi
17.00 Muhabbet / Cemal Ünlü; Git Zaman Gel Zaman (Fonograf - Gramafon - Taş plak)
19.00 Konser
· Cenk Taner
· Nil İpek - Cihan Mürtezaoğlu
22.00 Yarın Görüşürüz

25 Eylül 2016 Pazar

13.00 Açılış

14.00 - 16.00 DJ Set | Mete Avuduk - Ozan Maral

17.00 Muhabbet / "Bir plak gibi gökte dönüyor mavilik"

Mehmet Tez, Murat Meriç, Güven Erkin Erkal, Murat Beşer (Moderasyon)

19.00 Konser

· Özge Fişkin

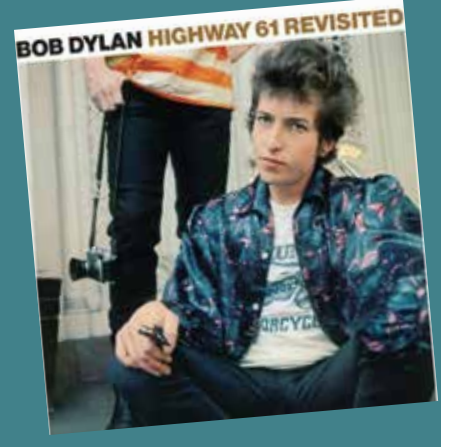
· Taner Öngür

22.00 Seneye Görüşürüz

DYLAN'IN ALBÜM MONOGRAFİSİ

● Okurları önümüzdeki günlerde hangi kitaplar bekliyor?

Bugünlerde matbaada olan, yakında kitabevlerinde yerini alacak bir kitabımız var: Mark Polizzotti'nin, Bob Dylan'ın en ünlü albümlerinden biri 'Highway 61 Revisited' üzerine yazdığı albüm monografisi. Bunu yine eylül ayında Türkiye'de Caz belgeselinin yönetmeni Batu Akyol'un Türkiye'de caz müzisyenleriyle ve müzik yazarlarıyla yaptığı söyleşileri içeren kitabı izleyecek.



Müziği bir de kitaplardan okuyun

● Gökçe UYGUN

Gerek müzisyenler, gerek müzik araştırmacıları gerekse de amatör olarak müzikle ilgilenen herkese yol gösterecek birkaç müzik kitabını derledik:

● **Yeni Müzik:** Aaron Copland'ın yazdığı, Ali Cenk Gedik'in çevirdiği kitap, Türkçe'de hakkındaki çok az metin yayımlanmış olan 20. yüzyıl müziğinin kapsamlı bir incelemesini içeriyor. Yeni Müzik olarak adlandırılan bu türün Avrupa'da yavaş yavaş ortaya çıkışını takip ediyor; Amerika kıtasındaki yansımaları ele alıyor ve yeni eğilimlerin bazı örneklerini ve 1950 sonrası besteci kuşağının kafa yorduğu konuları inceliyor.

● **Temiz ve Soylu Türküler Söyleyelim:** Özgür Balkılıç tarafından kaleme alınan ve "Türkiye'de Milli Kimlik İnşasında Halk Müziği" alt başlığını taşıyan kitap, 1922-52 arası halk müziği reformunun hikâyesini, Cumhuriyet'in ve Cumhuriyet kadrolarının başarı ve yenilgisinin öyküsünü anlatıyor.

● **Müzik Dünyasını Anlamak-Müzik Endüstrisinin Sorunları:** Yrd. Doç. Dr. Michael Kuyucu, Türkiye'de 45 yıldır müzik endüstrisinde var olan müzisyen- yorumcu - besteci ve söz yazarları ile gerçekleştirdiği mülakatlarla "Türk müzik endüstrisinin sorunlarını" derledi. Kitapta, 1960'lardan günümüze kadar geçen zamanda, müzik endüstrisinde faaliyetlerde bulunan ustaların kendi perspektifleri ile dile getirdikleri müzik yaşamları yer alıyor. Müzik endüstrisinin sorunlarının derlendiği çalışmada, müzik dünyasını anlatmak için endüstriyel sorunların gelişiminin betimlenmesi amaçlanmış ve "müzik dünyasını anlamak" isteyenlere bir yol haritası niteliği taşıyor.

● **Opera Kitabı:** Dr. Pınar Aydın O'dwyer'in kaleme aldığı kitabın tanıtım bülteninde, "Opera hak-

kındaki bilgileriniz, televizyonda popüler şan yarışmaları izleyerek edindiğiniz kadar belki... Operayı tanımıyor, bilmiyor, sıkılacağınızı düşünerek operaya gitmeyi istemiyorsunuz... Belki de sizin için opera anlaşılmasın sözler, boş yere uzatılarak söylenen şarkılar, hatta bağırır gibi şarkı söyleyen sanatçıların ve bir grup elitin tekelinde bir sanattan başka bir şey değil. Tam tersine, her fırsatta soluğu opera salonlarında alan birisiniz belki. İster katkısız bir opera cahilli ister bir opera kurdu olun, bu kitapta sizi ilgilendiren bir şeyler mutlaka bulacaksınız. Opera tarihinden bir opera temsilinin bölümlerine, opera adabından sahne arkasındakilere, operada geçen bir gecenin detaylarından tanınmış opera toplulukları ve festivallerine; operayla ilgili ne varsa elinizin altında. Opera, hepimiz için!" deniliyor.

● **Müziksiz Sözler:** 20. yy'ın son döneminin en etkili bestecilerinden biri olan Philip Glass'ın bu kitabı, sanatçının kendi kaleminden çıkan bir otobiyografi. Kitapta sanatçının müziğe ve hayta bakışı,

deneyimleri yer alıyor. Ünlü yönetmen Martin Scorsese, "Glass'ın müziğine herhangi bir eleştiriye ya da yönlendirmeye gerek duymaksızın ulaştım. Dinlediğim anda donakaldım. Kundun'da onunla çalışmak için sabırsızlanıyordum. Benim en olmadık beklentilerimin de ötesine geçerek bize ödül bile kazandırdı. Bu değerli ve güzel otobiyografiyi yazarak bir kez daha beklentilerimin ötesine geçti. Onun iyi bir besteci olduğu kadar iyi bir yazar da olduğunu kim bilebilirdi" diyor.

● **Şarkılardan Fal Tuttum:** Türk Sanat Müziği Vakfı kurucu üyesi ve başkanı Metin Atamer'in, Yeni İnsan Yayınevi'nden çıkan kitabında, güfte ve besteleri ile dillerden düşmeyen, unutulmayan ve unutulmayacak yüzlerce, binlerce eseri barındıran Türk sanat müziği eserlerinin yazılı hikâyelerini anlatıyor. Bazı güfteler öyle ilginç olaylardan esinlenerek yazılır ki, ancak hikâyesini bilerseniz anlam kazanır. Bazı aşklar ise öyle şarkılara ilham kaynağı olur ki, okuyunca şaşırır, o aşka saygı duyarsınız.

Büyük güftecilerin, bestecilerin ve sesleri hala kulaklarımızda çınlayan asolistlerin yaşadıkları derin duygular, kültürümüzün ayrılmaz bir parçası olan Türk Sanat Müziği ile hatıralara karşır ve bizi yüreğimizden yakalayıp o bilinmedik diyarlara götürür. Şarkılardan Fal Tuttum hikâyesini anlattığı şarkıyı aynı anda dinlemenizi sağlaması ile müzikseverlerin başucu kitabı olmaya aday.

● **Benim adım... Beethoven:** Maria João Costa - Manuel Morgado'nun yazdığı, Hazal Gül'ün çevirdiği bu çocuk kitabında, klasik müzikte devrim yapan müzisyen Beethoven'ın mucizelerle dolu hayat hikâyesi çocuk gözüyle hayat buluyor. Kitapta, Beethoven'ın ağzından "Tam 9 tane senfoni, yaylı çalgılar için 16 kuartet, 32'den fazla piyano sonata, bir opera ve başka türlerde birçok eser yazdım. Ne var ki yazdığım tüm bu eserlere rağmen hayatımın yarısını sağır biri olarak geçirdim. Biliyorum, buna inanmak güç. Sağır bir müzisyen hayal edebiliyor musun?" deniliyor.



Atık kumbaralarına iki yeni adres



● Kaan DERTÜRK - Aylin UÇAR

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün 2015 yılının son çeyreğinde hayata geçirdiği "Ambalaj Atıkları Kumbarası" projesi, 6 ayı aşkın bir süredir Erenköy Mahallesi'nde uygulanıyor. Pilot bölge seçilen Erenköy'de, Ocak 2016 - Temmuz 2016 tarihleri arasında yaklaşık 244 ton cam, metal, plastik, kâğıt, kompozit ambalaj atığı toplanarak geri dönüşüme kazandırıldı. Atıkların toplanma miktarının yüksek olduğu Erenköy'deki geri dönüşümüne çalışmaları ile 17 ağacın kesilmesi önlenip, 100 litre benzin tasarrufu sağlandı. Eylül 2016 itibarıyla Erenköy'de 26 atık kumbarası geri dönüşüme katkı sağlıyor.



Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer

54 KUMBARA DAHA

Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, geri dönüşüm projesinden duyduğu memnuluk ve Kadıköy'ün diğer mahallelerinin de istekleri doğrultusunda projenin ikinci aşamasına geçmiş bulunuyor. Projenin ikinci aşamasında ise Caddebostan ve Sahrayıcedid mahallelerine de ambalaj atık kumbaraları yerleştirildi. Caddebostan'da 26, Sahrayıcedid'de ise 28 yeni atık kumbarası geri dö-



Caddebostan Mahallesi, Bağdat Caddesi No:307

Kadıköy Belediyesi, Caddebostan ve Sahrayıcedid'e toplam 54 atık kumbarası yerleştirdi



nüşüm konusunda Kadıköylülere hizmet vermeye başladı. Eğer siz de geri dönüşüme fayda sağlamak isterseniz www.atikyonetimi.kadikoy.bel.tr adresinden 'Atık Kumtun Nerede?' butonuna tıklayarak evinize en yakın atık kumbara noktasını öğrenebilirsiniz.

"İHTİYAÇ VARDI"

Kadıköy Belediyesi Çevre ve Kontrol Müdür Şule Sümer, "Tüm ilçemizde atık toplama sistemini yenilemek, geleceğimize sahip çıkmak için başlattığımız projemize Caddebostan ve Sahrayıcedid mahallelerini ekledik. Atık kumbaraları projesi sadece Erenköy bölgesinde uygulanıyordu fakat diğer mahalle sakinlerinden yoğun bir talep alıyorduk.

Geri dönüşümü belli bir standarda bağladıktan sonra vatandaşların memnurluğu ile alanımızı genişletme kararı aldık. Caddebostan'daki atık kumbaraları yaklaşık bir haftadır hizmet veriyor ve inanılmaz bir doluluk oranına sahip. Kadıköylülerin geri dönüşüme katkı sağlayabilecekleri bir sisteme ihtiyaçları vardı. Belediyemizin koymuş olduğu kumbaralar bu ihtiyaca cevap vermiş oldu" diye konuştu



Sahrayıcedid Mahallesi, Seher Sokak

BİLİNÇLENDİRME ÇALIŞMALARI

Eylül ayında Kadıköylülere, geri dönüşüme davet edecekleri çalışmalar gerçekleştireceklerini söyleyen Sümer, "Yaz döneminin bitip, insanların tatilden dönmeleri ile atık toplama konusunda bilinçlendirme çalışmalarına başlayacağız. Mahalle muhtarları, Mahalle gönüllüleri ve Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı (ÇEVKO) ile yapacağımız 'kapıdan kapıya' projesi ile geri dönüşümün önemini yüz yüze anlatacağımız çalışmalarını yapacağız" dedi.

Çöplerimizi ayrıştırmalıyız"

Caddebostan ve Sahrayıcedid'deki atık kumbaralarına yaptığımız yolculuk sırasında çöpünü kumbaraya atan Adnan Kamil Ender ile geri dönüşüm üzerine konuştuk. Doğma büyüme Kadıköylü olduğunun söylediği Ender, "Belediyemizin yaptığı geri dönüşüm projesini takdir ediyorum. Kumbaraları gördükçe temiz bir geleceğe olan inancım artıyor. Bu dünya hepimizin kıymetini bilmeliyiz. Hepimizin evinden kilolarca çöp yığınları çıkıyor. Pekiyi bunları ayırmazsak ne olur? Ayırmadığımız zaman bizden sonraki kuşaklara kötülük etmiş oluyoruz. Düzenli olarak çöpümü ayrıştırıran biriyim. Fakat ne yazık ki ayrıştırdığım çöpümü atabileceğim özel bir yer yoktu. Herkes gibi çöpümü konteynerlerine atıyordum. Kadıköy Belediyesi'nin mahallemize koymuş olduğu geri dönüşüm kumbaraları ile artık içim rahat bir şekilde çöpümü atabiliyorum. Belediyemize teşekkür ediyorum" şeklinde konuştu.



Adnan Kamil Ender

GATA'nın ismi değişti

Türkiye genelinde 26 ilde 32 askeri hastane Sağlık Bakanlığı'na bağlandı. Kadıköy'de bulunan Gülhane Askeri Tıp Akademisi (GATA) Haydarpaşa Eğitim Hastanesi de Kamu Hastaneler Birliği Genel Sekreterliği'ne devredildi. Hastanenin yeni adı ise "Haydarpaşa Sultan Abdülhamid Eğitim ve Araştırma Hastanesi" oldu. İlk sivil hastaların karanfil-lerle karşılandığı hastaneyi ziyaret eden Sağlık Bakanı Müsteşarı Prof. Dr. Eyüp Gümüş, "Türkiye'de toplam 33 askeri hastanemiz, 5 sağlık merkezimiz artık Sağlık Bakanlığımıza yönetimimize geçti. Bunlardan birisi de şuan önünde durduğumuz Gülhane Eğitim Araştırma Hastanemiz, tabii ki yeni isimle

Gülhane Abdülhamid Eğitim Araştırma Hastanemiz. Bütün ekiplerimiz burada personelimiz ve bizim takviye edeceğimiz personelle beraber bundan sonra hem askerlerimiz hem de sağlık personelimizin hizmet edeceği diğer vatandaşlarımıza hizmetlerini sürdürecekler" dedi. Gümüş, bugüne kadar sivil vatandaşların askeri hastanelerden yeterli düzeyde yararlanmadığını belirterek, "Bu hastaneler askeri hastane adı altında hizmet verdiği için sivil vatandaşlarımız genelde açsık da buralara gemediler. Bundan sonra sivil vatandaşlarımızın da buradan aynı şekilde hizmet almasını sağlayacağız" diye konuştu.



KADIKÖY BELEDİYESİ
T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Sayı: 27339511-301-03/E.20089 31/08/2016
Konu: Meclis Gündemi

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Eylül Ayı Toplantısı 05.09.2016 Pazartesi -09.09.2016 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Eylül Ayı Toplantısının ilk birleşimi 05 Eylül 2016 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, Kardeş Şehir Kreuzberg'in daveti ile ilgili teklifi.
2. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 1. Büyükşehir Bölge Temsilciliği (Kadıköy) İşbirliği Protokolü Revizyonu ile ilgili teklifi.
3. Strateji Geliştirme Müdürlüğü'nün Amsterdam Belediyesi Europride 2016 Daveti ile ilgili bilgi yazısı.
4. Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, otobüs desteği sağlanması ile ilgili teklifi.
5. Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün, Kadıköy Belediyesi Çocuk Yuvalarının 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Ücret Tarifesi ile ilgili teklifi.
6. Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün, Çocuk Yuvaları Yönetmeliğinde değişiklik yapılması ile ilgili teklifi.
7. Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün, Görev, Yetki ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
8. Etüd Proje Müdürlüğü'nün, Metruk binalar ile ilgili teklifi.
9. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Osmanağa Mahallesi, Moda Sahil Yolu üzerinde bulunan 5015 no'lu trafo merkezi ile ilgili teklifi.
10. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Tuğlacıbaşı Mahallesi, 3100 ada, 129 parselin bitişiğindeki 26 Mart Parkında zemin altında bulunan mevcut trafo alanı ile ilgili teklifi.
11. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Suadiye Mahallesi, Çolak İsmail Sokak üzerinde bulunan 15010 trafo merkezi ile ilgili teklifi.
12. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Göztepe Mahallesi, Oramiral Kemal Kayacan Sokak üzerinde bulunan 5028 nolu trafo merkezi ile ilgili teklifi.
13. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Moda Caddesi üzerinde bulunan 5030 no'lu trafo merkezi ile ilgili teklifi.
14. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, Sahrayıcedid Mahallesi, Kayışdağı Caddesi üzerindeki Milli Hakimiyet Parkı içerisinde bulunan 15081 no'lu trafo merkezi ile ilgili teklifi.

Cicek Hediye Market
en kaliteli çiçekçi

Kızlarımız Gülsün Diye

Okuyamayan kızlarımız için geliştirilen sosyal yardım projesidir. CicekHediyeMarket'ten aldığımız her çiçek, gelirin önemli bir bölümü kız çocuklarımızın eğitimi için kullanılacaktır.

"Kalbinde iyilik biriktirenlerin yolu daima açıktır..."

www.cicekhediyemarket.com



Valide-i Atik Mah. Dr. Fahri Atabey Cad. No: 97/A
Zeynep Kamil Hastanesi Karşısı, Üsküdar / İstanbul

0850 533 17 77



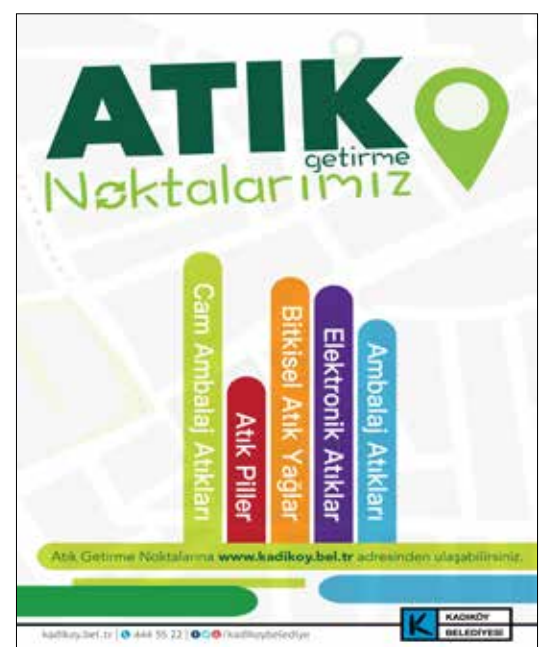
Kızılay Kurban bağışlarınızı bekliyor

Kızılay, kurban bağışlarından elde edilen konserve etlerini, yıl boyunca ihtiyaç sahiplerine dağıtacak

Her sene Kurban bağışlarını toplayarak düşük geliri ailelere yardım olarak sunan Kızılay, bu yıl da kurban kesimlerine "iyilik için bağış yap" mesajını veriyor. Konuyla ilgili açıklama yapan Kadıköy Kızılay Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, geçtiğimiz yıl "Kurban vekaletinizle yoksullara tüm yıl bayram" sloganı ile yürütülen vekalet ile kurban kesme kampanyasının bu sene de 20 Ağustos itibarı ile başlatmış olduklarını anımsattı. Hocaoğlu, şu bilgileri verdi; "Bu yıl yurt içi 1 hisse bedeli 740 TL, yurt dışında kesilecek kurbanlar için 1 hisse bedeli 475 TL olarak belirlendi. Yurt içinde kesilmesi için alınan vekaletlerin tamamı, Et ve Süt Kurumu ile yapılan anlaşma gereği, kurallara uygun olarak kesilip, 800 gramlık 18 ay raf ömrü olan kutu konserve veriliyor. 1 yıl süreyle ihtiyaç sahiplerine dağıtılacak. 1 kutu konserve eti, teşekkür belgesini ve vekalet sahibi vatandaşlarımızın kurbanlarının ne şekilde, nerede kesildiklerini ihtiva eden bir CD ile birlikte bizzat adreslere gidilip, vatandaşlara verilecek. Biz Kızılay olarak diğer bağış toplayan kuruluşlardan farklılığımızı bu şekilde göstermekteyiz. Bayram günleri ihtiyaçlı vatandaşlarımızı her bir taraftan taze et geldiği için biz bu farklı uygulamayı yapmaktayız." Tüm hayırsever vatandaşlarımızı kurumumuza kurban bağışı yapmaya davet ediyorum" çağrısını yapan Hocaoğlu, "Hayırsever vatandaşlarımızın bağışlayacağı kurban etlerinden, sadece ilçemizde değil bize müracaat eden tüm yoksul halkımıza bir yıl boyunca bayram havasında et yedirmeyi amaçlıyoruz" diye konuştu.

KADIKÖY BAĞIŞTA BİRİNİ

Kadıköy Kızılay Şube Başkanı Numan Hocaoğlu, Kadıköy'de ikamet eden bağışçıların kampanyaya bizzat şubeye gelerek bağışta bulunacakları gibi, en yakın banka şubelerine giderek Kızılay'ın hesaplarına Kurban bedellerini yatırarak da vekaletlerini verebileceklerini söyledi. Geçmiş yıllarda olduğu gibi ilke genelinde Kızılay'a bağışlanan tüm kurbanların ortalama %5-6'sının Kadıköy'de oturan hayırsever vatandaşlar tarafından bağışlandığını vurgulayan Hocaoğlu, "Bu konudaki birinciliğimizi sürdürmekteyiz. Bundan anlıyoruz ki Kadıköy halkımızın kurumumuza güveni tamdır. Kızılay şube başkanı olarak halkımızın bu güven duygusunu daha yukarılara taşımak için elimizden geleni var gücümüzle yapmaya çalışıyoruz" dedi.



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

FEMOFLOR-16 ÜROGENİTAL MİKROBİYOTA TESTİ
Kadın ürogenital sistemindeki mevcut mikrobik durumu, floradaki denge ve bozulmayı, moleküler yöntemle ortaya koyan, ÜROGENİTAL CHECK-UP niteliğindeki Femoflor-16 Ürogenital Mikrobiyota Testi Türkiye'de ilk olarak laboratuvarlarımızda yapılmaya başlanmıştır.

Merkez:
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088
Şişli Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

www.gelisimlab.com.tr

gelisim@gelisimlab.com.tr

FERYAL
PERE



İstanbul kadar güzelsin, memleket kadar:)

Sosyal medyaya inanacak olursak, Can Yücel'in yüzseksenyedibinelliç şilri, Cemal Süreya'nın ikyüzüçbinkirksekiz şilri falan olmalı.

Nasıl oluyor da böyle oluyor? Bir ihtimal, yazarlar çok güzel cümleler kuruyor, Gerçekten güzel şilri yazıyor. Ama adlarını kimse bilmiyor. İlgili çekebilmesi için, o satırlarını Gönüllü olarak Süreya ya da Yücel'e hediye ediyorlar:)

Alan memnun diyemeyiz, ne yazık ikisi de aramızda değil artık.

Ancak veren ve paylaşanlar memnun ki, Bu furya sürüyor da sürüyor! Alıntı yapanların suçu ya da ihmal olabilir mi peki? Olmasın!))

Çünkü su anda ben de onun mu değil mi emin olmadığım ama Çok beğendiğim şahane bir teşbihi aktarmak üzereyim!..

Bir rivayete göre, Ya da belki gerçekten, ki onun diline yaklaşıyor, Cemal Süreya demiş ki sevdiğine, 'bazen sana o kadar kıyıyorum ki/ama İstanbul'u kızmak gibi/vazgeçemiyorum...'

Anladın sen benim sevdiğim, Sayın Fenerbahçe... İstanbul gibisin, memleket gibisin sevenlerinin verdiği öneme bakarsak.

Sanma ki iki yenilgi, üç aksilik kızmanın sebebi. Değil.

Ama kendini anlatamamak gibi geçmeyen bir sıkıntı var.

Elbette biliyoruz, şehir efsanesi Fenerli medya yok. Bütün tersanelerine girmeye kalkışıldı mesela, Yıllarca çekilmeyen çile kalmadı mesela, nerdeyse algı tersine dönecek.

Bu güzel gazete ve çok kıymetli Kadıköylülere sıkılmak istemem,

Ancak bu defa maçı kazanmak lazım, her maçtan önemli çünkü.

30 Ağustos'u kutlayan Hasan Ali'den Gigi Datome'ye dünya güzeli yavrularımızın Emeğinin hatırına, aşkımızın hatırına, köklerin çınar,bunun hatırına,

Derdimizi ummana döküp asumana inlemeyelim, olur mu?

Ayrıca diğer maçları da kazansak fena olmaz,seviniyoruz:)))

Fenerbahçe'm, İstanbul'um,memleketim... Çok güzelsiniz. Çok kıymetli. Çok kıymetli. Üçünüz de. Arz ederim:)))

Süper Amatör ligi başlıyor



2016-2017 İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi kuraları geçtiğimiz hafta çekildi.102 takımın katıldığı kurada kulüpler iki adet 11'li, sekiz adet 10'lu olmak üzere toplam 10 grupta yer aldı. Yapılan kura çekiminden sonra Türkiye genelinde alt yapıda başarı sağlayan; Bağlarbaşı, Damla, Küçükköy ve Feriköy takımlarına para ödülü verildi.Kura çekiminde Süper Amatör Liginde yer alan takımlarımızdan Bostancıspor Kulübü ile Yeldeğirmeni Spor Kulübü'nün grupları da belli oldu. Buna göre Bostancı İstanbul Süper Amatör Futbol Ligi 2. Grupta, Yeldeğirmeni ise 7. Grupta yer aldı. Diğer taraftan daha önce 31 Ağustos 2016 tarihinde yapılacak duyurulan U17 Ligi kura çekimi 1 Eylül 2016 Perşembe günü, 2 Eylül 2016 Cuma günü yapılacak duyurulan U15 Ligi kura çekimi de 6 Eylül 2016 Salı günü yapıldı.

Basketbol kura çekimleri yapıldı

İstanbul Altyapı Ligleri Kura Çekiminin ikincisi Abdi İpekçi Spor Salonunda gerçekleşti

● Mustafa SÜRMELE

2016-2017 Basketbol Sezonu İstanbul altyapı ligleri kura çekimine bu sezon Türkiye Basketbol Federasyonu ev sahipliği yaptı. İstanbul U18 AA ve U16 AA Erkekler, U18 A ve U16 A Kızlar Ligi kura çekimleri geçtiğimiz hafta Abdi İpekçi Spor Salonu'nda yapıldı. Diğer taraftan İstanbul Amatör Basketbol Liglerinde yer alan takımlar da yeni sezon hazırlıklarını sürdürüyor. İstanbul altyapı liglerinde başarıyla ilçemizi temsil eden takımlarımızdan Kızıltoprak AA Ligi Yıldız - Genç ve A Ligi Küçük takımları için sezon öncesinde deneme antrenmanları gerçekleştirerek sporcuları lige hazırlıyor. Yapılan hazırlıklarla AA LİGİ Yıldız ve Genç, A LİGİ Küçük Takımlarında ihtiyaç duyulan pozisyonlar için yetenekli, hızlı takım oyuncularının bulunmasının amaçlandığı ifade edildi.

Deneme antrenmanları sonucunda; 1999-2000 doğumlu sporcular AA Ligi Genç Takım, 2001 -2002 doğumlu sporcular AA Ligi Yıldız Takım, 2003- 2004 doğumlu sporcuların A Ligi Küçük Takım kadrolarında yer alacağı belirtildi. Kızıltoprak Spor Kulübü'nün 2016-2017 yılındaki hedefleri arasında, A Ligi'nde

yer alan küçük takımını AA Ligine çıkartmayı hedeflediği ifade ediliyor.

İŞTE GENÇ TAKIMIN RAKİPLERİ

İlçemizin basketbola gönül veren bir başka kulübü Suadiye Basketbol Kulübü de İstanbul Altyapı Ligleri öncesinde hazırlıklarına başladı. Bu sezon da seyir zevki yüksek, başarılı maçlar oynamak isteyen takımda antrenör görevlendirmeleri yapıldı. Diğer taraftan Süper Lig'de (yeni adıyla AA Ligi) mücadele eden Suadiye Basketbol Kulübü Genç A takımının bu sezon B grubunda yer alan rakipleri belli oldu.

Takımın B grubundaki rakipleri şöyle:

- Fenerbahçe
- Darüşşafaka Doğuş
- Acıbadem Üni.
- İTO
- İstanbul DSİ
- Pertevniyal
- Ataşehir Yıldızları
- Fesa
- Kızıltoprak



BEL & BOYUN FITIĞI'nda AMELİYATSIZ TEDAVİ

AMELİYATSIZ
%86
BAŞARI



Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU Bel ve Boyun Fıtığından ameliyatsız olarak kurtulmak için Türkiye'de ilk kez Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi'nde uygulanan DRX 9000 Spinal Dekompresyon tedavisi hakkında bilgi verdi....Uygulamadan önce ; ameliyat teşhisi konmuş hastanın Emar raporuna bakılarak tedaviden netice alınıp alınamayacağı değerlendiriliyor. Tedaviden netice alınabileceğine eğer, muayeneye çağırılıp tedaviye başlanılıyor.

Boyun ve bel fıtıkları ameliyatsız tedavi edilebilir mi? DRX 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle % 86-% 95 oranında ameliyatsız tedavi edilebilmektedir.

Omurga, boyunda yedi, belde beş omurdan oluşmaktadır. Bu omurların arasında elastik yapıda kıkırdak ve kıkırdağın orta bölümünde jel kıvamında akışkan bir sıvı vardır. Bu elastik yapı sayesinde her yöne hareket edebiliyoruz.

Boyun ve bel bölgesindeki aşırı zorlanma, ters bir hareket

yada yoğun stres, omurların arasındaki elastik kıkırdağı zorlayıp kıkırdakta aşınmaya ve yırtılmaya sebep olmaktadır. Yırtılan bu kıkırdaktan,

içindeki jel akararak omurilik üzerinde boyun-bel ağrısı yada beraberinde kol-bacak ağrısı, uyuşma, yanma gibi şikayetlere sebep olmaktadır.

DRX - 9000 Spinal Dekompresyon sistemiyle omurların hangisinde fıtık olmuşsa cihaz o fıtık aralığına tedavi uygulayarak basıyı ortadan kaldırmaktadır.

Aynı zamanda vakum etkisiyle , yırtılan kıkırdaktan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır. Dolayısıyla bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000 SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı, belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.



Aynı zamanda vakum etkisiyle , yırtılan kıkırdaktan çıkıp omuriliğe bası yapan akışkan sıvının geri yerine girmesine ve basının ortadan kalkmasına sebep olmaktadır. Dolayısıyla bölgedeki kan akımı artmakta doku onarımı hızlanmaktadır.

Böylece birçok ilaca ve riskli ameliyatlara gerek kalmadan boyun ya da bel fıtığı DRX 9000 SPINAL DEKOMPRESYON cihazıyla uygun hastalarda güvenli bir şekilde tedavi edilmektedir.

Unutmayın ; ameliyatla boyun yada beldeki bir-iki fıtık yok edilirken, boyunda geriye altı, belde geriye 4 fıtık olma olasılığı olan diskler kalmaktadır.

Sağlıklı günler dileriz.

ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

25 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

Rio'nun ardından...



Türkiye'nin 8 madalya ile tamamladığı Rio 2016 Yaz Olimpiyatları bu yıl Rio'da gerçekleşti. Dünyada büyük ilgi gören olimpiyat Türkiye gündeminde de geniş katılım gördü.

5-21 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen Rio Olimpiyatlarına Türkiye 55'i erkek, 48'i kadın olmak üzere 103 sporcu ile katıldı. Türkiye olimpiyatlarında kazandığı 1 altın, 3 gümüş, 4 bronz olmak üzere toplam 8 madalyayla sıralamada 41'inci oldu. Madalyaların 5'i güreşten gelirken, altın madalyayı ise Olimpiyat şampiyonu olan güreşçimiz Taha Akgül kazandı.Halter, tekvando ve atletizmden birer madalya kazanılırken, minderde ise 52 yıl sonra ilk kez 5 madalya birden geldi.Olimpiyatlarda ABD 121 madalyayla birinci, Büyük Britanya 67 madalya ile

ikinci oldu. Çin ise üçüncü sırada yer alırken, olimpiyatlara ev sahipliği yapan Brezilya da 19. sırada yer aldı.



İLK ALTIN MADALYA

Rio 2016 Olimpiyatları'nda Türkiye'ye ilk ve tek altın madalyayı kazandıran Milli Güreşçimiz Taha Akgül, madalya için çok çalıştığını, müsabakalar sırasında ailesinin orada kendisini desteklemesinin de büyük motivasyon kaynağı olduğunu ifade etti. 26 yaşında Olimpiyat madalyası kazanan Taha Akgül, ülkesini gururlandırdığı için çok mutlu olduğunu dile getirdi. Bundan önce iki kez Dünya Güreş Şampiyonu unvanını almaya hak kazanan Milli Güreşçi Taha Akgül, Rio 2016 Olimpiyat Oyunları'ndan altın madalya ile dönerek hayalini gerçekleştirdiğini belirtti.



FB'nin Avrupa rakipleri

UEFA Avrupa Ligi grup kuraları, Monaco'da Grimaldi Forum'da çekildi. Kuraya 2. torbadan katılan Fenerbahçe A Grubu'nda 1. torbadan gelen Manchester United, 3. torbadan gelen Feyenoord ve 4. torbadan gelen Zorya Luhansk ile eşleşti. Öte yandan gruplarda yer alan diğer Türk takımları Atiker Konyaspor, H Grubu'nda Shakhtar Donetsk, Braga ve Gent'le rakip olurken, Osmanlıspor L Grubu'nda Villarreal, Steau Bucureş ve FC Zürich'le aynı grupta yer aldı. Grup maçları 15 ve 29 Eylül, 20 Ekim, 3 ve 24 Kasım ile 8 Aralık tarihlerinde oynanacak. Gruplarında ilk iki sırayı alacak takımlar son 32 turuna yükselecek.

Uluslararası

Felsefe Günleri

başlıyor!

• Kaan DERTÜRK

Uluslararası Felsefe Enstitüsü'nün her yıl farklı bir ülkede düzenlediği Uluslararası Felsefe Günleri İstanbul'da 6-9 Eylül tarihlerinde gerçekleşecek. "Değer, Değerler ve Anlam" başlıklı uluslararası kongrenin ev sahipliğini ise Kadıköy Belediyesi, Maltepe Üniversitesi, İstanbul Marmara Eğitim Vakfı ve Kuçuradi Felsefe ve İnsan Hakları Vakfı yapıyor.

Katılımın ücretsiz olduğu ve anında çevirinin yapılabildiği kongreye dünya çapında birçok değerli felsefeci katılıyor. Romanya Millî Eğitim ve Bilimsel Araştırma Bakanı ve aynı zamanda Uluslararası Felsefe Enstitüsü üyesi Prof. Dr. Mircea Dumitru, Enstitüsü Başkanı ve Maltepe Üniversitesi Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi, Enstitüsü Genel Sekreteri Prof. Dr. Bernard Bourgeois ve felsefenin önde gelen birçok ismi kongrede katılım sağlayacak. Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi'nin öncülük ettiği kongre, insanlığın güncel sorunlarına felsefe penceresinden bakmayı, katılımcılarına yeni anlamlar katmayı hedefliyor. Açılış töreni, 6 Eylül Salı günü saat 10.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek. Oturumlar Caddebostan Kültür Merkezi ve Maltepe Üniversitesi Marmara Otel İstanbul'da yapılacak.

"DURUP, DÜŞÜNMEK..."

Biz de, kongrenin açılış oturumunda başkanlık görevini üstlenecek, Maltepe Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Betül Çotuksöken ile hem Felsefe Günleri'ni hem de ülkemizde felsefeye verilen önemi konuştuk.

• **Felsefe Günleri bu yıl ülkemizde yapılacak. Böyle bir etkinliğin içinde yer almak nasıl bir duygu?**

"Felsefe Günleri" başlığında ülkemiz kamuoyu çok alışkın aslında. Çok farklı vesilelerle ülkemizde üniversitelerde, sivil toplum kuruluşlarında, belediyelerde "Felsefe Günleri" adı altında çalışmalar düzenleniyor. Bu çalışmamızın en önemli özelliği ise uluslararası alanda yapılıyor olması. İstanbul, çok sayıda uluslararası felsefe çalışmasına kültür kenti olarak ev sahipliği yapıyor. Kentin daha çok Rumeli yakasında yapılıyordu bu çalışmalar. Sanıyorum Anadolu yakasında yapılan bu çalışma, bu türden etkinliklere her zaman neredeyse koşu koşu giden başta Kadıköylülere olmak üzere, tüm Anadolu yakasını sakınlarını çok sevindirecek ve katılımın yüksek olacağını tahmin ediyorum. Böyle bir etkinlikte yer almak çok önemli gerçekten. Etkinliğin tasarlanmasında Maltepe Üniversitesi ve Kadıköy Belediyesi'nin işbirliğinin de çok önemli olduğunu düşünüyorum.

• **4 gün sürecek olan bu felsefe maratonu katılımcılara neler katacak?**

Felsefe Günleri'nde amaç, biz filozofların sık sık dile getirdiği gibi, "durup düşünmek." Biz her şeyi kendi konumuz kalarız; kendimizi her şeyden sorumlu hissediyoruz ve bunu felsefi düşünmeyle, felsefe bilgisine yapıyoruz. Bu defa da dünyaya anlam katan ve kattığı anlamlardan sorumlu olan insanların tercihleri, kararları, eylemleri ve sonuçları üzerinde düşünmeye bir kez daha davet ediyoruz. Her bir insanın kendinden, toplumdan, dünyadan, olup bitenden sorumlu olduğunu düşünüyorum. Herkesi bu sorumluluğu hissetmeye davet ediyoruz. Kongreye, hem bildiri sunarak katılanlar hem de dinleyici olarak katılanlar ken-



Çotuksöken, "Herkes kendisine ayna tutacak. Cep telefonuyla 'özçekim' yapmanın derin anlamı belki de burada yakalayacaklar" diyor

dileri, değerleri ve eylemleri hakkında düşünecekler. "Anlam" kavramının nasıl oluştuğunu daha iyi anlayacaklar.

• **Uluslararası Felsefe Enstitüsü'nün her yıl farklı bir ülkede düzenlediği kongre için bu yıl İstanbul seçildi. Bu konuyla ilgili ne düşünüyorsunuz?**

İstanbul, değerli hocamız Ioanna Kuçuradi'nin girişimiyle adını Dünya Felsefe Kongreleri tarihine yazdırdı. Biz Türkiye'nin, Anadolu topraklarının felsefede kat ettiği mesafenin üstünlüğünü biliyoruz. Katıldığımız toplantılar, aldığımız davetler, yaptığımız işler bunun kanıtı. Ioanna hocamızın Uluslararası Felsefe Enstitüsü'ne başkanlık yapması da bu çalışmanın İstanbul'da yapılmasını kolaylaştırdı. Biz Türkiye'nin ve Türkçe'nin felsefedeki gücüne inanan, katılan, Türkçe'de felsefe üreten, Türkçe'nin felsefe dili olarak ilerlemesine aklı ve gönüllü katılan insanlarız. Türkçe'de düşündüklerimizi başka dillerde de ifade ederek dünya felsefesine katkı sağlıyoruz.

"ANLAMLARI KAVRAYACAĞIZ"

• **Felsefe Günleri; "Değer, Değerler ve Anlam" başlığı ile gerçekleştirilecek. Bu başlıktan ne anlamalısınız?**

Başlıktaki bu üç sözcük, kavramsal anlamlarıyla bizlerin dünyasına ayna tutuyor. Yazdığım çok sayıda kitapta ve makalede, sunduğum bildiride günlük dilde ya da bilim dilinde kullandığım sözcüklerin dış dünyada birebir karşılıkları olup olmadığı noktasından yola çıktım. Şimdi durup düşünelim: "Değer", "değerler", "anlam" dış dünya da doğrudan karşılığı olan kavramlar ve terimler mi? Yanıtımız elbette hayır! İşte bu türden kavramlar - terimler -sözcükler üzerinde anlaşmak çok zor. Bütün tartışma hatta kavga gürlüdü de buradan çıkıyor mu? Biz bu toplantıda bizi insan olarak nelerin etkilediğini, neleri değerli ya da değersiz gördüğümüzü, değerli kılmayı nasıl temellendirdiğimizi; anlamları nereden türettiğimizi kavramaya çalışacağız.

• **Toplumumuzda nedense felsefeye karşı hep bir "korku" var. Bu korku sizce de var mı?**

Kimlerin korku duyduğunu düşünmeliyiz bu soruyu yanıtlarken. Okullarda felsefe dersi hakkı verilerek yapılmadığı için öğrenciler korkuyor. Ancak öğrencilerin neredeyse tüm derslerden korktuğunu,

sevmemezlik ile karışık bir çekingenlik içinde olduklarını söyleyebilirim. Çocuklarımızın çoğu okulu ve dersleri gereken sorun tam olarak bu. Çok farklı yaş gruplarıyla felsefe çalışması yapmış biri olarak çok da iddialı olarak söylüyorum; çalışma yaptığım her grupta işin tadına varanların derslerden ya da seminerlerden ne kadar memnun ayrıldıklarını gördüm ve görmekteyim. Eski çağ insanların dediği gibi, bilmedikleriniz sizi korkutur. İşini gerektiği gibi yap(a)mayan, felsefi düşünmeyle ve felsefe bilgisine tam olarak yoğurul(a)mamış birileri bu korkuyu kıskırtabilir; her şeyi anlamsızlaştırır.

• **O halde "korku" halinin yaratılmasında eğitim sisteminin suçu var diyebilir miyiz?**

Elbette! Felsefe öğretmenleri arasındaki "iyi örnekleri" çoğaltmalıyız. Yalın içerikli ders kitapları hazırlamalıyız. Bu noktada üniversitelere iş düşüyor; iyi öğretmenleri yetiştirecek olan kurumlar üniversitelerdir. Üniversitelerin felsefe bölümleri bu konuda çok önemli, felsefe öğretmenlerinin özellikle bilim ve sanat kültürüyle de beslenmesi, dünyaya, dünya sorunlarına açık olması gerekiyor. "Felsefenin gör dediği" konuları gerçekten görecektik gözlerimize. Bu aşamada yetkili kurumlara çok iş düşüyor. Öznelerin gittikçe kaybolduğu, herkesin kendini ifade etme olanaklarının neredeyse sınırsız olduğu dünyamızda "Felsefenin gör dediği"ni dikkate almak çok daha fazla önem taşıyor. Daha iyi bir dünyayı ancak bu yolla yaratabiliriz.

"FARKINDA DEĞİLLER"

• **Özellikle içinde bulunduğumuz şu zor günlerde 'felsefe' tam olarak ihtiyacımız olan şey diyebilir miyiz?**

Bu zor zamanlarda felsefe tek başına yeterli değil. Ancak sorunlarımızı saptama, adını koyma, teşhis etme ve çözümleme konusunda ihtiyacımız olan insan başarılarıdır ve zor zamanlarda imdamımıza yetişenler bunlardır. Özellikle günümüzde "inanma" ile "bilme", "inanç" ile "bilgi" arasındaki ayrımları ne kadar doğru bir biçimde görürsek, o ölçüde daha iyi bir dünya yaratabiliriz. İçinden geçtiğimiz zor zamanları yaratılanların başında da yine moda deyimle "kanaat önderleri" olduğunu görmüyor muyuz? Neyi, niçin, ne adına ve nasıl belirteceği konusunda özensif olarak saptamalarının çok ötesine geçip, fenomenleri bir yana bırakıp "ithal bilgi" ile iş görenlerin herkesi, hepimizi zaman zaman yapay bir biçimde zora soktuğunu da görebiliyoruz. Somut bir örnek vermem gerekirse, özcü varlık anlayışına dayalı "kimlikçi politikaların" ülkemizi, yakın ve uzak siyasal coğrafyamızı getirdiği nokta işte ortada! Filozoflar bunu çok iyi görüyor ve gösteriyor; ancak ne yazık ki özellikle etki gücü yüksek olan görsel medya -sanırım felsefeden de en çok korkanlar bazı medya mensupları!- bunun farkında değil; kimi siyaset bilimciler hatta kimi sosyologlar ve sosyal psikologlar, post modern düşüncenin kıskacındaki kimi filozofların bunun farkında değil.

Uluslararası Felsefe Enstitüsü'nün her yıl farklı ülkelerde insanlığı ilgilendiren önemli konulara felsefeci gözüyle baktığı kongre organizasyonuna bu yıl İstanbul ev sahipliği yapıyor. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek kongrenin bu yılki başlığı "Değer, Değerler ve Anlam" olacak



Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi



Prof. Dr. Jure Zovko



Prof. Dr. Mircea Dumitru



Prof. Dr. Tanella Boni



Prof. Dr. Tu Weiming

FELSEFE GÜNLERİ PROGRAMI

6. 9. 2016 Salı/Tuesday

10.00-12.30 Açılış/Inauguration

Başkan/President: Betül Çotuksöken

- Marmara Eğitim Vakfı Müdürü Sayın Melike Oğuzhan'ın Konuşması/Address by Ms Melike Oğuzhan, Director of the Marmara Educational Foundation

- Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Aykurt Nuhoğlu'nun Konuşması/Address by Mr Aykurt Nuhoğlu, Mayor of Kadıköy

- Maltepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şahin Karasar'ın Konuşması/Address by Professor Şahin Karasar, Rector of Maltepe University

- Romanya Millî Eğitim ve Bilimsel Araştırma Bakanı, IIP üyesi Prof. Dr. Mircea Dumitru'nun Konuşması: "İnsan Bilimlerinin Sonu mu? Üniversitelerimizde Neden Hölö Humanist Eğitime İhtiyaç Var?"/Address by Prof. Mircea Dumitru, Minister of National Education and Scientific Research of Romania, Member of the IIP: "The End of the Humanities? Why Do We Still Need Humanistic Education in Universities?"

- Uluslararası Felsefe Enstitüsü Genel Sekreteri Prof. Dr. Bernard Bourgeois'nin Konuşması/Address by Professor Bernard Bourgeois, General Secretary of the International Institute of Philosophy

- Uluslararası Felsefe Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi'nin Konuşması: "Konuşma/Introduction to the Theme of the Conference by Professor Ioanna Kuçuradi, President of the International Institute of Philosophy

12.30-14.00 Ara/Break

15.00-16.30 Birinci Oturum/First Session:

"Postmodernizmin Ötesinde: Görecelik-Mutlaklık Tartışmasının Gözden Geçirilmesi"/"Beyond Postmodernism: The Relativism-Absolutism Debate Revisited"

Başkan/President:Tomás Calvo Martine

■ Athanasia Glycofyridi-Leontsini: "Postmodern Sanat Dünyasında Görel ve Mutlak Değerler"/"Relative and Absolute Values in the Postmodern World of Art"

■ Herta Nagl-Docekal: "Etik Sağduyu ile Yapmamız Gerekli Olmayan Edimler Arasında Kesin Bir Ayrım Yapmamız Gerekir mi?"/"Do we Have to Draw a Sharp Distinction between Ethical Common Sense and Supererogatory Deeds?"

16.30-17.00 Ara/Break

17.00-18.30 İkinci Oturum/ Second Session:

"Bilgisel Bir İnsan Etkinliği Olarak Değerlendirmenin Fenomenolojisi"/"The Phenomenology of Evaluation as a Human Cognitive Activity"

Başkan/President: Hoda El Khouly

■ Evandro Agazzi: "Değer Yargılarının Bilgisel Statüsü"/"The Cognitive Status of Value Judgements"

■ Hans Lenk: "Yorum Yapılan Olarak Değerler"/"Values as Interpretative Constructs"

19.30 Konser/Concert

7. 9. 2016 Çarşamba/Wednesday

10.00-12.00 Üçüncü Oturum/Third Session:

"Değerler, Değer Yargıları ve Arka Planları"/"Values, Value Judgements and their Background"

Başkan/President: Hülya Şimşak

■ Tanella Boni: "Eşitlik ve Farklılıktan Başka İnsansal Olan İnsansal Yapan Nedir?"/"Par-delà l'égalité et la différence, qu'est-ce qui fait l'humain?"

■ Güncel Önkat: "Sosyal Epistemoloji Aracılığıyla Kültür/Uygartık İktileminin Korunmasına İlişkin Bir Çözümleme"/"An Analysis for the Maintenance of Culture/Civilization Dilemma through Social Epistemology"

12.00-13.30 Ara/Break

15.00-17.00 Dördüncü Oturum/Fourth Session:

"İnsanlararası İlişkilerde Etik Değerlerin Rolü ve Ahlak Normlarının Rolü"/"The Role of Ethical Values and the Role of Moral Norms in Inter-Human Relations"

Başkan/President: Jure Zovko

■ Abdusalam Guseynov: "Mihail Bahktin'in Ahlak Felsefesinde Sorumluluk Anlayışı"/"The Conception of Responsibility in the Moral Philosophy of Mikhail Bakhtin"

■ Betül Çotuksöken: "Ahlak Normları ile Etik Değerler Arasında İnsan"/"The Human Being between Moral Norms and Ethical Values"

■ Daniel Vanderveken/Candida de Sousa Melo: "Etikte ve Dinde İllüküsyoner Edimler"/"Illocutionary Acts in Ethics and Religion"

8. 9. 2016 Perşembe/Thursday

9.30-10.30 Beşinci Oturum/Fifth Session:

"Türkiye'de Felsefe"/"Philosophy in Turkey"

Başkan/President: Zerrin Tandoğan

■ Sevgi İy-Harun Tapa: "Değer Felsefesi ve Etik"/"Philosophy of Values and Ethics"

■ Yusuf Önek: "Felsefi Antropoloji"/"Philosophical Anthropology"

10.30-11.00 Ara/Break

11.00-12.00

■ Zekiye Kufusoy: "Mantık ve Bilim Felsefesi"/"Logic and Philosophy of Science"

■ Gülriş Uygur: "Hukuk Felsefesi"/"Philosophy of Law"

9. 9. 2016 Cuma/Friday

10.00-11.30 Altıncı Oturum/Sixth Session:

"21. Yüzyılda Değer ve Anlam Sorunları Karşısında Felsefe"/"Philosophy Facing Questions of Value and Meaning in the 21st Century"

Başkan/President: Tu Weiming

■ Peter Kemp: "21. Yüzyılda Kosmopolitanizm"/"Cosmopolitanism in the 21st Century"

■ Nam-In Lee: "İçgüdü ve Değer"/"Instinct and Value"

11.00-12.00 Ara/Break

12.00-13.00 Kapanış Oturumu/Closing Session

Başkan/President: Günter Abel

Bernard Bourgeois: "Anlamın Birliği, Değerlerin Çokluğu"/"Unité du sens et pluralité des valeurs"

Ioanna Kuçuradi: "Toplantıyı Kapatırken"/"Votes of Thanks"

Açılış oturumu, 1, 2, ve 4. oturumlar ile kapanış oturumu Caddebostan Kültür Merkezinde, 3, 5 ve 6. oturumlar Maltepe Üniversitesi, Marmara Kongre Merkezinde yapılacaktır. The inaugural session, the 1st, 2nd and 4th sessions and the closing session will be held at Caddebostan Cultural Centre; the 3rd, 5th and 6th sessions will take place at Maltepe University, Marmara Congress Centre.

BULMACA

SOLDAN SAĞA:

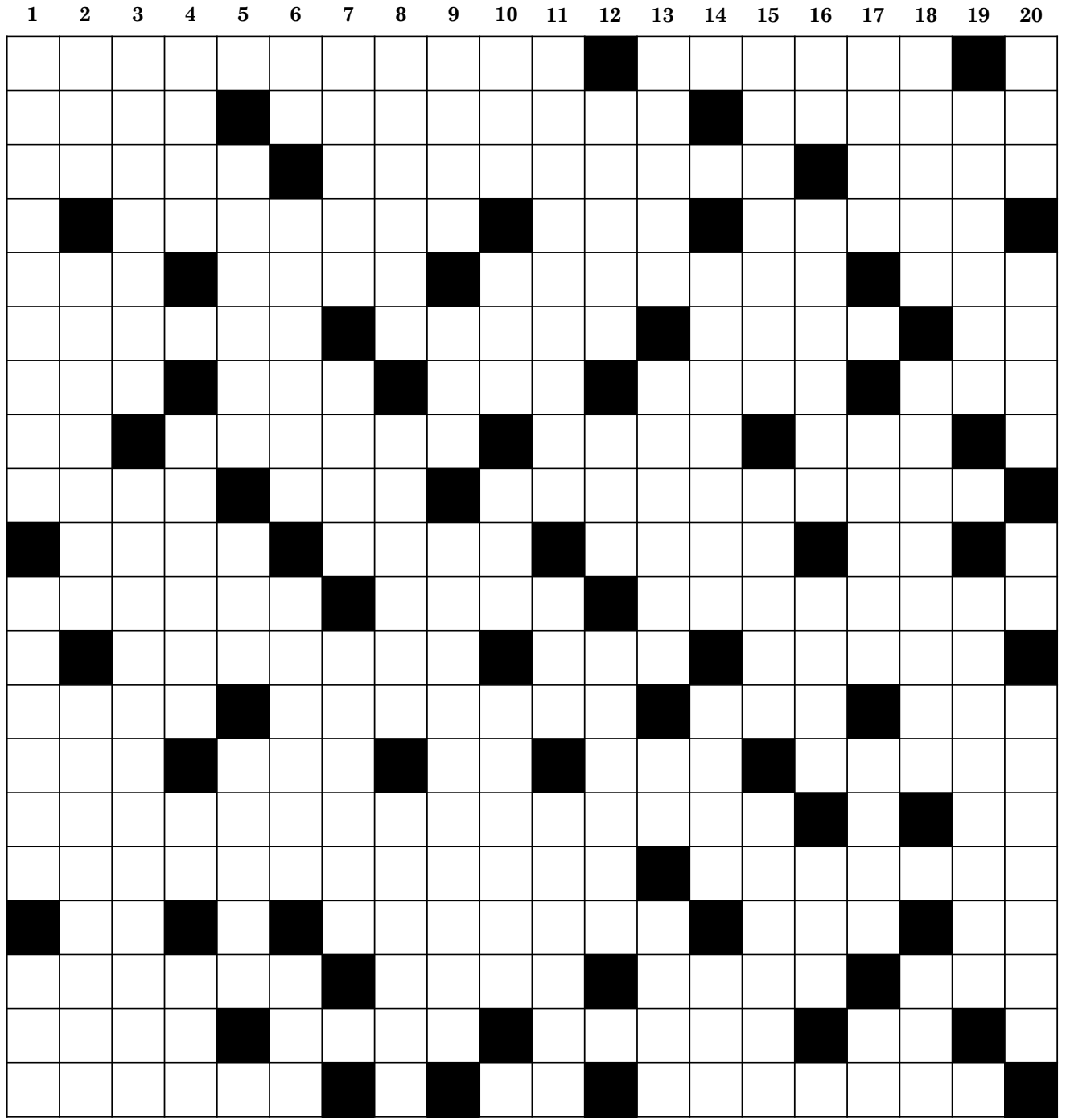
1-'Bir Kapı Önünde', 'Yalnızlık Paylaşılmaz', 'Yuvarlağın Köşeleri' gibi kitaplarıyla tanınan şair... Hava gemisi. 2-Ritmik, yürüyen bir kimsenin ya da topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası... Kaderi inkar ederek "kul, ettiklerinin yaratıcısıdır" diyen ve Tanrı'nın sıfatları konusunda sünnet ehlinde ayrılan bir felsefe... Divan edebiyatında her beytin son sözünü sonraki beytin ilk sözü yapma biçiminde ortaya çıkan söz sanatı. 3-Hadım etme, iğdiş etme... 'Yol', 'Pehlivan', 'Sürü' gibi filmleriyle tanınan aktör... Kira. 4-Gazete ya da dergilerde çıkan, birbirini tamamlayan yazılardan oluşan dizi... İnsansız hava aracı anlamında kısaltma... Ergenç soyadı aktör. 5-Şerif Gönen'in bir filmi... Yemen'in başkenti... Yer bilimi, jeoloji... Bir tür tahta ya da metal çivi. 6-Başlıklı, su geçirmeyen spor ceket... Nöbetçi bulunan yer... Abide... Bir nota. 7-Saniyede bir jüllük iş yapan bir motorun güç birimi... Çivit... Başkenti Abu Dabi olan ülkenin kısa yazılışı... Orta oyununda çoğu kez aptal uşak rolünü oynayan komedyen... Zeki Ökten'in bir filmi. 8-Üç beyazdan biri... Sözüde ve kararında durma, caymama... Oyunda berabere kalma... Parlak olmayan, donuk. 9-Pokerde, oyuncunun önündeki paranın tümü... Bir göz rengi... 'Ağır Roman'ın yazarı. 10-Bir işi yerine getirmek için verilen söz... Zikretme, hatırlama... Zamir... Manganezin simgesi. 11-Halit Ziya Uşaklıgil'in 'Aşk-ı Memnu' adlı romanının kadın başkahramanı... Yeryüzü, dünya... İlgili, alakalı. 12-Söylenti... Ağacın kollarından her biri... Haftanın günlerinden biri. 13-Çağan Irmak'ın bir filmi... Davranışlar, işler... Adale... Bilgisayarda okunabilir ve yazılabilir bellek türü. 14-Hayvanın bir yanındaki yük... Bir tür toprak... Radyumun simgesi... Sofa... Pamuk ya da ipekle karışık pamuktan dokunmuş kalın, ensiz kumaş türü. 15-Hasan Hüseyin'in bir şiir kitabı... Utanma. 16-'Saatler', 'Avustralya', 'Gözü Tamamen Kapalı' gibi filmleriyle tanınan aktris... Sıçrayarak yürüyen küçük bir hayvan. 17-Bir bağlaç... Kastamonu'nun bir ilçesi... Işın... Milattan sonrasının kısaltması. 18-Bir federasyona bağlı olan... Yapı... Açıklama... Ayak bileklerini de içine alan kapalı jimnastik ayakkabısı. 19-Eski dilde geniş, enli... Belli bir alana verilen çok güçlü ışık... Afrika'da bir ülke... Bir nota. 20-Kanada'nın başkenti... Numaranın kısa yazılışı... Kimyasal yöntemlerle ayrıştırılmayan ya da bileşim yoluyla elde edilemeyen madde.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-'Anayurt Otel', 'Gece Yolculuğu', 'Gizli Yüz' gibi filmleriyle tanınan yönetmen... Himalayalar'da bağımsız bir krallık... Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü. 2-Sanma, sanı... Geleneksel... Bir renk. 3-XX. yüzyılın başlarında kullanılan bir zırhlı tipi... Kadıköy'de bir semt. 4-Kaynak, pınar... Hareket etmeyen nesnelerin üzerindeki kuvvet dengeleri ile uğraşan bilim dalı... Bir itiraz ünlemi... Sıkıntı verme, üzme. 5-Söylence... Türk Eğitim Vakfı'nın kısa yazılışı... Maydanozgillerden, özel kokulu otsu bir bitki. 6-Alamet... Kadın rakip... Kadın rahip... Avrupa Uzay Ajansı'nın kısaltması. 7-Yapılması alışkanlık haline gelmiş iş... Tarihte, şehzadelerin özel eğitimlerine verilen ad... Dalkavuk. 8-Selim önadlı müzisyen... Petrol, benzin gibi akaryakıt ürünleriyle sanayi ile ilgili yağ, şarap vb. sıvı maddeleri taşıyan gemi ya da kamyon... Portekiz'in başkenti. 9-Limonluk... Kimononun üzerine bağlanan geniş şerit... Tereddüt eden, çekingen, kararsız. 10-Öğütücü diş... Halk dilinde ağabey... Eski dilde yılan... Güney Amerika'da tatlı sularında yaşayan az tehlikeli timsah. 11-Kadıköy'de bir semt... Tavr, davranış... El, yüz yıkama yeri. 12-An... Dedelerden ve büyükbabalardan biri... Yunan mitolojisinde, kentlerin koruyucusu, savaş, el sanatları ve akıl tanrıçası. 13-Tunca soyadı ses sanatçısı ve besteci... Ölçülülük, ılım... Ateş... Tekrar, gene. 14-Yabani, vahşi... Hizip... İşaret vermek, uyarmak, çağırarak için kullanılan bir araç. 15-'Kavak Yelleri'nin de arasında olduğu birçok hit şarkıya imza atmış ünlü müzik grubu... Yakanın göğse doğru inen devrik bölümü... Yayvan, küçük bir tür tencere. 16-Bir nota... Saz şairleri, belli bir ayak üzerine karşılıklı deyiş söyleme... Koruyucu bir başlık... En önemli nokta, öz. 17-Kır yaşamı içinde aşk konusunu işleyen kısa şiir... İçinden zor çıkılır durum... Giysi... Tavla oyununda üç sayısı. 18-Soylu, soyu temiz... Tekbiçim... Öç almayı amaçlayan gizli düşmanlık, garaz. 19-Tekin soyadı yazar... Şarkı, türkü, köçekçe vb. küçük güfteli bestelerde, güftenin iki kıtası arasına ya da başına, sonuna da gelebilen, sözsüz çalınan parça. 20-Ok... Yüz kalıbı... Tümör... Değerli taşlarla bezenmiş, cevherlerle süslenmiş.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Hasan Ali Toptaş, Ucube 2-Usare, Oluk, İlyaya, İd 3-Lunapark, Ukrayna, İta 4-Uma, Al, Elyaf, Nb, At 5-Satılık, Ruhi Sarıalp 6-In, Şan, Cilt, Ukde 7-Gırc, Sur, Aks, Emet 8-Ekecek, Ek, Etna, İmame 9-Numan, Alim, İdrak 10-Trekking, İskandil, Ge 11-Mar, İktisat, Realite 12-Elemil, Namert, Lipari 13-Kadro, Hint, Se, Otel 14-Mecnun, Tüketim, Km 15-Piramitler, Kanca, Asi 16-Amel, Kav, Eu, Nairobi 17-Nazik, Rivayet, Medeni 18-Alegori, Alan, Ac, Sms 19-Nan, Oda, Kimyon, El 20-Ate, Ti, Oto, Ranza, İki. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Hulusi Kentmen, Panama 2-Asuman, Kural, Şimal 3-Sanat, Gemerek, Rezene 4-Ara, İlicak, Mamaliga 5-Nepal, Cenik İldem, Kont 6-Alışık, İkirik 7-Lor, Kar, Ant, Ontario 8-İlke, Elgin, Ulvi, Do 9-Tu, Lr, Ski, Sahne, Vaat 10-Okuyucu, Miami, Real 11-Kahire, Stent, Uyak 12-Tirfil, Tik, Rtük, Enir 13-Ala, Standart, Kant, Ma 14-Şayia, Karne, Sena, Ayn 15-Rn, Rus, Adalet Cimcoz 16-Uyanık, İkili, İare, Na 17-Ca, Badem, Lipom, Od 18-Leman, Tat, Abes 19-Bitap, Em, Gereksinmek 20-Edat, Etene, İlmî, İsil.



İNATÇI KEÇİ' de Size Özel Günler...

KİNA GECESİ, NİŞAN, DOĞUM GÜNÜ...

0 216 541 13 52

www.inatcikecicafe.com

TREN GARI CAD. NO:8/1 (ESKİ ET-BALIK KURUMU)
HAYDARPAŞA - KADIKÖY

K a d ı k ö y B e l e d i y e s i ' n i n b i r k ü l t ü r h i z m e t i d i r .

Kadıköy Belediyesi Ulusal Tiyatro Sahne Eseri (Oyun) Yarışması 2017

Son teslim tarihi: 06 Mart 2017

Birincilik Ödülü 10.000 TL

2 adet İkincilik Ödülü 7.500'er TL

3 adet Mansiyon Ödülü 6.000'er TL

* Seçici Kurul'ca uygun görülen eserler Kadıköy Belediyesi tarafından bir kitap halinde yayımlanacaktır.

Seçici Kurul:

Orhan ALKAYA

Cevat ÇAPAN

Yücel ERTEN

Dikmen GÜRÜN

Nesrin KAZANKAYA

www.tiyatroyarismasi.kadikoy.bel.tr



**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Türkiye Tiyatrosu'nun alternatifleşme hareketini beyaz perdeye taşıyan ilk belgesel olan "Perdesiz Sahneler", bağımsız sahne sanatlarının geçmişi ve bugünü ele alıyor. Belgeselde Kadıköylü alternatif tiyatrolar da var

● **Gökçe UYGUN**

Tiyatro izleyicileri iyi bilirler; günümüzde artık 'bağımsız/alternatif' sahneler var. Devlet ya da yerel yönetimler destekli klasik tiyatroların aksine, kendi küçük mekânlarında, çoğu zaman kısıtlı imkânlarda oyun sahneye koyarlar.

İşte onların hikâyesi bir belgesel konu oldu; "Perdesiz Sahneler". Alternatif tiyatro hareketinin yeni kuşağının izlerini, 12 Eylül darbesi zamanlarından itibaren ortaya çıkan kumpanya ve tiyatro grupları üzerinden takip ederek ve günümüzdeki çok sayıdaki tiyatro grubunu da mercek altına alan bu belgesel, tiyatronun geleneksele karşıt biçimlenen alternatif hareketini, oyuncu, yönetmen, akademisyen ve eleştirmenlerin tanıklığında araştırıyor.

Perdesiz Sahneler'i, yapımcı ve yönetmeni Hakan Dursun ile konuştuk.

● **Amacınız, bu belgeselin ulaşmasını istediğiniz yeri anlatır mısınız?**

Perdesiz Sahnelerin amacı, yapıldığı zamanda şahit olunan sanatsal hareketi ülke ve ilgili dünya tarihine belgeleri ve tanıklarıyla kaydetmek; sanat hayatı hep eksik, belgesiz, kütüphanesiz, filmsiz kalmış ülkemizin tiyatro sanatına tartışmalı, bağımsız ve tarafsız bir eser kazandırmak.

● **Belgesel röportajları sonucundaki gözleminize dayanarak soruyorum; sizce Türkiye'de alternatif-bağımsız sahnelerin/tiyatrocuların hali ne?**

Ülkenin hali gibi. Tutarız, güçlüklerle dolu. Bu soruya verilecek cevapların an be an değiştiği bir zemindeyiz. Çok zor günlerden geçiyoruz. Sanatla uğraşmanın bile büyük lüks olduğu bu topraklar bugünlerde büyük bir sınav veriyor. Her gün yeni bir alternatif tiyatro grubu kuruluyor, çünkü toplumsal sistem sertleştiçe kendi alternatif seslerini yaratıyor. Ama bir yandan da alternatif sahneler ekonomik sorunlar nedeniyle ardı ardına kapılarını kapatıyor.

● **Başlıca sorunları neler mesela?**

Bağımsız-alternatif sahnelerde sahne bulmak, var olan sahnenin devamlılığını sağlamak sorunların başında geliyor. Çünkü yeni sahnelerin açılmadığı, aksine var olanların kapatıldığı bir dönemdeyiz. Bütçe darlığı bu sahnelerin ikinci büyük sorunu. Mekânların fiziksel yapısından dolayı oyunlarını ancak 20 ile 100 kişi arasında değişen bir seyirci kitlesine karşı oynayabiliyorlar. Bu nedenle de bilet fiyatları kurumsal sahnelere göre yüksek. Ama ayakta ka-

Tiyatronun 'bağımsız'ları anlatıyor



Çekimlerine Temmuz 2014'te başlanan, İstanbul ve Ankara'da 40'dan fazla tiyatro grubu ile 70'e yakın sanatçı ve akademisyenle görüşülerek gerçekleştirilen Perdesiz Sahneler'de, aralarında Şahika Tekand, Mahir Günşiray, Sevinç Erbulak, Dikmen Gürün, Mert Fırat, Erkan Can, Nedim Saban, Erdem Şenocak gibi isimlerin bulunduğu çok sayıda kişinin görüşleri aktarılıyor.



labilmek için bu zorunlu. Ayrıca alınan her biletten devletin aldığı yüksek bir vergi var. Mekân kirası, ticari vergiler, faturalar derken giderler bu sahnelerin belini büküyor. Bütçe sorunu sahne öni ve arkasında çalışan herkesi etkiliyor. Buradaki her işi kendileri yapmak zorunda kalıyorlar. Bu nedenle oyuncular mesela, dekor tasarlamak hatta taşıyıp kurmak durumunda kalabiliyorlar. Oyundan önce yerlere paspas atmak, seyirci sandalyelerini dizip, gişede bilet satmak artık her oyuncunun, yönetmenin yaptığı normal davranışlar haline geldi dersek yanlış olmaz. İşini çoğunlukla maddi karşılığı olmadan yapmak da bir diğer konu. Yani buradaki insanların bu sanatı icra edebilmeleri için başka işlerde çalışıyor olması neredeyse zorunlu gibi. Eser telifleri ödeyemedikleri için kendi eserlerini yazmak, yönetmek, tasarlamak, ışıklarını yapmak, tanıtım, oynamak ve en sonunda da dekoru-mekânı toparlamak gerekiyor. Bu ağır iş yükü sanatsal yaratıcılığı muhakkak etkiliyor.

● **Onlara destek için seyirciye ne görev düşüyor?**

Bize seyirci olarak büyük iş düşüyor. Klavye kahramanlığına değil, bilet alıp onları izlemeye davet etmek gerekiyor tüm destekçileri. Alternatif sahneler, hepimizin seslerini barındırıyor, bize ait çeşitliliği ve yenilik arayışlarını. Buna sahip çıkmalıyız.

● **"Perdesiz sahneler, bizim kahramanlarımızın hikâyesi" diyorsunuz. Sizce onlar neden kahramanlar?**

Aslında onlar, kahraman olmak istemeyen kahramanlar. Onlar kahramanları bir iki metre ötemizdeki sahnede bizimle tanıştıran, bizimle buluşturan kahramanlar. Onlar, bu ülkede sansüre rağmen, baskılara rağmen, direnen; üreten, ödün vermeyen kahramanlar. Onlar seyircilerinin kahramanları. Kahramanlar çünkü sanatın küçümsendiği ve belki de artık yok edilmek istendiği, tek amacın zengin fakir örgüleri içinde böbürlenmek veya ezilmek olduğu bir zamanda, sabahlara kadar çalışıp uykusuz kalarak, eline geçen bütün parayı sanatına yatırarak, kendini kanıtlamamış ve hiç garanti bir yanı olmayan alternatif bir arayışla sanatını tiyatrolarını yapmaya çalışıyorlar. Bizim kahramanlarımız çünkü kurum sahnelerinin anlatmadığı bizim hikâyelerimizi en çok yeni halleriyle sahneye taşıyorlar. Bizi anlatıyorlar.

● **"Günümüzde manipülasyona karşı, açık yüreklili ve cesur sanatsal faaliyet yok denecek kadar az" diyorsunuz. Bu nedenle mi, çoğunlukla muhalif çizgi-de duran bağımsız sahnelerin hikâyelerini anlatmak istediniz?**

Aynen öyle. Anlatılacak çok hikaye var. Ben bir saygı durumunda bulunmak istedim. Öyle bir gün gelsin ki alternatif sahneler birleşsin, güçlerini ve ürettiklerini birleştirensinler ve bu birleşmeden aldıkları güç ile yepyeni hikâyeler yazılsın dünyada. Sansür naftalinli bir kavram haline gelsin. Günümüz Türkiye'sinde ve sanırım tüm dünyada, tiyatro ve sinema dışında hangi sanat dallarında hangi avangard ve muhalif duruşu görebiliyoruz? Bu hareketi görmeli ve desteklemeliyiz.

SUR CELİK KAPI
STYLISH DOOR DESIGNS

4441 1 SUR surcelikkapi.com

Sıradaki Gelsin!

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Showroom
Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Hırsızlığa Karşı Garanti
Para İade Garantisini

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİ

KAYIT DÖNEMİ

23 Ağustos-30 Eylül Kadıköy'de ikamet zorunludur. **ÜCRETSİZ**

Eğitim 3. sınıftan 8. sınıfa kadardır. Etüt Dersleri 3, 4, 5. sınıflar için Branş Dersleri 6, 7, 8. sınıflar için verilecektir.

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ